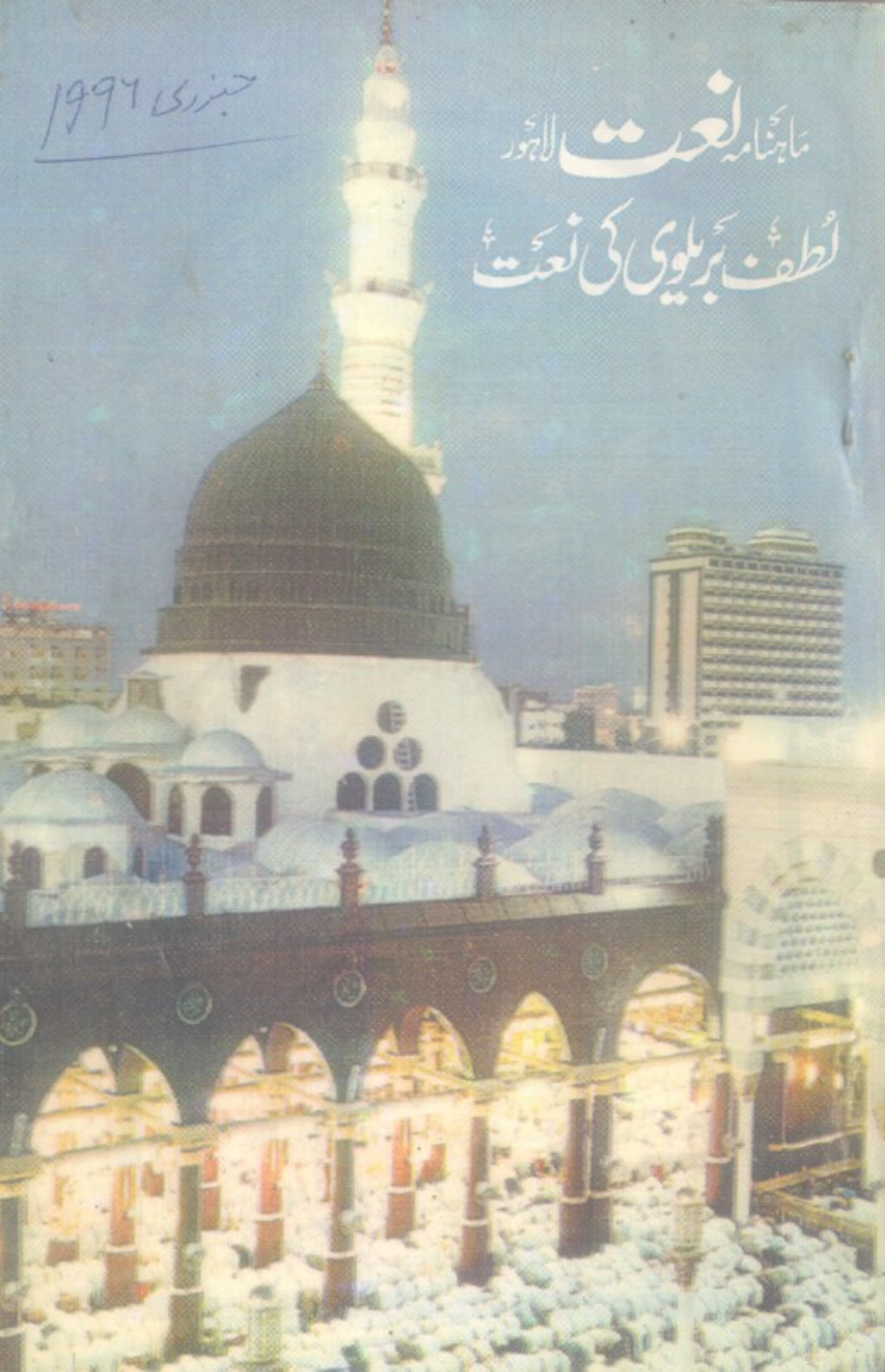


جنوری ۱۹۹۶

ماہنامہ نعت لاہور

لطیف بریلوی کی نعت



ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۹ جنوری ۱۹۹۶ء شماره ۱

لطف بریلوی کی نعت

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:

چوہدری رفیق احمد باجواہ
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:

شہناز کوثر

نظم محمد محمود

قیمت ۱۵ روپے (عام شماره)
۲۰ روپے (اشاعت خصوصی)
۲۰۰ روپے (زیر لائے)
عربالک کے لیے: ۱۰۰ روپے

مینجر: ختم محمد محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد عظیم کھوکھر جم پرنٹرز۔ لاہور

خطاط: منظور رقم

کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

بائنڈر: خلیفہ عبدالحمید۔ بک بائنڈنگ ہاؤس ۳۸۔ اردو بازار۔ لاہور

اظہار منزل مسجد شریٹ نمبر ۵۔ نیوشالہ مارکا لونی۔ ملتان روڈ

فون ۴۴۶۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟

کیوں؟

آج کا دور، نعت کا دور ہے۔ اور عہدِ حاضر میں یہ سعادت ماہنامہ "نعت" کے حصے میں آئی ہے کہ اس نے بُھولے بسرے نعت گوؤں کے کلام کا انتخاب شائع کیا ہے۔ اور اس معاملے میں حقیق و شخص اور تدقیق و تنقید سے کام لیا ہے۔ "لفظ بریلوی کی نعت" اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

اگر اللہ تعالیٰ عادل ہے اور ظالموں کو معاف نہیں کرتا تو حضور ﷺ کے ایک نام یوں نعت گو کے نعتیہ کلام پر ڈاکا ڈالنے والے کو سزا ضرور ملے گی، یہاں بھی وہاں بھی --- لیکن ہم بھی تو دیکھیں کہ ہمارے آس پاس کیا ہو رہا ہے۔

اگر نعت کے حوالے سے ہونے والی زیادتیوں کا نوٹس لیتا صرف ماہنامہ ”نعت“ کی ذمہ داری ہے اور نعت کے باقی محققین کو مفادات کی نگرانی سے فرصت نہیں تو ماہنامہ ”نعت“ کو یہ ذمہ داری قبول ہے۔ اللہ نے چاہا تو وہ اسے بساط بھر بھائے گا۔

کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟

کا بعض مشتہائے مقصود ہیں ہونا چاہیے

جس نے فکرِ سخن کیا نعتِ النبی الاکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے،
اور اس کا مطلوب محض خوشنودی حضورِ شیر نور (علیہ الصلوٰۃ والسلام)
رہا۔ اس کی آخرت سنور گئی، ایسے قریب سرکارِ ابد قرار صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم حاصل ہو گیا۔

بھرنے ڈکریاں کام آئیں گی، نہ تقاضی جان بچا سکے گی، نہ اس کا مصنف
اور شاعر بن جانا اسے جہنم کے داروغے کے چنگل سے بچھڑائے گا، نہ مولویوں کی
مبالغہ آمیز تقاریر اس کو مہاراجے سکھیں گی

مجھے ایسوں کا انجام عبرت ناک نظر آتا ہے
ظالمو! اپنی حرکتوں کے انجام سے ڈرو!

رب تعالیٰ انہیں نعت کی عظمت سمجھا دے، وہ نعت کی عصمت کی خود حفاظت کرتا ہے۔ مخلص نعت گوؤں کے کارناموں کو اپنے نام لکھوانے یا انھیں بھولنے اور بھلانے کی کوشش کرنے والو۔ اِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٍ !

”دیوانِ لطف“ پر ڈاکا

مجھ پر خداوندِ کریم جلّ شانہ العظیم اور اس کے محبوبِ کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کا کرم خاص ہے کہ نعت کہنے والے، نعت پڑھنے والے، نعت سُنانے والے لوگوں میں سے جو لوگ حقیقتاً ”نعت سے مخلص نہیں“ اپنی ذات سے مخلص ہیں، اپنی جیب سے مخلص ہیں، اپنے مفادات سے مخلص ہیں۔۔۔۔۔ میں اُن کے خلاف آواز اٹھاتا رہتا ہوں۔۔۔۔۔ اور اِن شاء اللہ اس کام میں مشغول رہوں گا۔ لوگ ناراض ہو رہے ہیں، ہوتے رہیں۔ بس اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوبِ پاک ﷺ ناراض نہ ہوں۔

ایک شاعر نے حضور رسولِ انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کو (نحوذ باللہ) ”بے مایہ“ لکھا، میں نے بساطِ بحر آواز اٹھائی۔ ایک شاعر نے حضورِ اکرم ﷺ کو ”آئینہ دکھانے“ کی جرأت کی، میں نے اس کے اعزاز میں ہونے والی تقریب (فلٹیر ہوٹل، لاہور) میں اس جسارت کی نشان دہی کی۔ ایک اور شاعر کے ”نعتیہ کلام“ میں کئی مقامات پر اللہ تعالیٰ اور حضورِ سرورِ کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ کی ”توہین“ کا پہلو دکھاتا تھا، میں نے اس کی کتاب پر مقالہ پڑھتے ہوئے نہ صرف اُس کے خلاف کہا بلکہ اس کلام پر تعریفی تقریب لکھنے والے بہت بڑے نام کو بھی رگیدا۔ میں نے حضورِ پُر نور ﷺ کے لئے ”راعی“ کا لفظ استعمال کرنے والے بڑے نامور لوگوں کے خلاف کہا بھی اور لکھا بھی۔

میں نے مفادات کے ایک بہت بڑے اسیر کے، اخبار کو دیئے گئے انٹرویو پر بھی اعتراض کیا، اور صدارتی ایوارڈ حاصل کرنے کے لئے ”بے ایمانی“ کرنے والوں کے خلاف بھی لکھ رہا ہوں۔۔۔۔۔ اور اِن شاء اللہ مجھے اس کا اجر اللہ پاک اور اس کے



نہیں قسمت میں جو دیدارِ حبیب ﷺ یا رب
خاکِ طیبہ ہی سے آنکھیں ہوں مُنور یا رب
غمِ طیبہ میں شب و روز ہوں مضطر یا رب
اب تو پہنچا مجھے واں بہرِ حبیب ﷺ یا رب
ہو کے صدقے کروں جاں نذرِ حبیب ﷺ یا رب
گر مدینے کی زیارت ہو میسر یا رب
گو بظاہر ہوں ہر اک بندے سے کمتر یا رب
دل میں بے حد ہے مگر عشقِ حبیب ﷺ یا رب
ہر مژہ شکرِ بصارت میں زباں بن جائے
شرِ طیبہ ﷺ کی جو ہو دید میسر یا رب
شوقِ دل کو یہ اثر بخش کہ طیبہ جا کر
رہند کو آؤں عرب سے نہ میں پھر کر یا رب
میں بھی ہوں روضہ اطہر کی زیارت میں شہید
دفن ہوں میں بھی شہیدی کے برابر یا رب
عالمِ ہستی سے جب لوں میں رو ملکِ عدم
”یا محمد ﷺ“ مرے دل میں ہو، زباں پر ”یا رب“
درِ محبوب ﷺ کی جاروب کشی لطف کو بخش
اب نہ دنیا میں پھرا تو اسے در در یا رب

محبوب پاک ﷺ سے ضرور ملے گا۔

زیر نظر تحریر میں قارئین کرام کو ایک ایسا چہرہ دکھائی دے گا جس کی تعریف میں پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر القادری، سید عبدالقادر شاہ جیلانی سربراہ انٹرنیشنل مسلم مومنٹ اور سید صابر حسین گیلانی نے خامہ فرسائی کی ہے۔ ۱۳ جولائی ۱۹۹۳ء کو محبت خاں بگلش (کوہاٹ) نے مجھے اس کی "نعتوں کا مجموعہ" ارسال کیا۔ کتاب کا نام "ارمغانِ عقیدت" ہے اور صفحہ ۱۰ پر تحریر ہے۔ "پندرہویں صدی ہجری کی ایک یادگار تصنیف جو مجھ بندہ عاصی کے لئے ان شاء اللہ آخرت میں مغفرت کا ذریعہ ہوگی۔" صفحہ ۳ پر "اتساب" ان الفاظ میں ہے۔ "میں اپنی یہ ناچیز تصنیف تسلیم شدہ خلاصہ کائنات یعنی آنحضور ﷺ کے نام ثانی اور اسم گرامی کے ساتھ مَعْتُون کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہوں۔ شاید میرے اس منظوم نعتیہ کلام کو بارگاہِ ربِّ العلیٰ میں قبولیت کا درجہ نصیب ہو اور میرے لئے سرمایہ آخرت ثابت ہو۔"

دعویٰ اس کا یہ ہے کہ "بہ مشیتِ ایزدی، جناب سرور کائنات رسول اکرم ﷺ کی محبت کا ایک ٹھوس جذبہ ہی تھا جس نے مجھ سے اس مجموعہ کی تکمیل کا کام لیا۔ گویا یہ سعادت میرے نصیبوں میں ازل سے ہی لکھی تھی۔ یہ مختصر سا مجموعہ کوئی عمدہ آفریں تصنیف تو نہیں لیکن میرے ذہن میں موجود جنونِ عشق کی تخلیق ضرور ہے" (ص

(۲۹)

یہ کتاب "ارمغانِ عقیدت" پہلی بار ۱۹۸۹ میں ٹی ایس پرنٹرز، گوالہنڈی راولپنڈی میں چھپی۔ تصنیف کا دعویٰ کرنے والے کا نام "پروفیسر (رٹائرڈ) سید حسین شاہ فدا- ایم اے- ایم او ایل (پنجاب) ایف آر اے ایس (لندن) پراونشل ایجوکیشنل سروس- متوطن کوٹ نجیب اللہ، ہزارہ سرحد، حال مقیم اسلام آباد (۵/۸ سی- جی ۱/۷) درج ہے۔"

کارنامہ اس شخص کا یہ ہے کہ اس نے لطف بریلوی کے دیوان کی تمام نعتیں

اپنے نام سے چھاپ دی ہیں۔

"ہدیہ تھکر" میں تحریر ہے کہ فضیلت مآب الحاج علامہ نور احمد قادری ایم اے (فارسی، تاریخ، انٹرنیشنل ریلیشنز) ایم او ایل، ایل ایل بی، ایم کے، ایل ای اے یو (آنرز) سابق استاد اردو کالج کراچی نے ان کے کلام کی اصلاح کی ہے۔ (۳۰)

دراصل سید حسین شاہ فدا کو اندازہ نہیں تھا کہ چھپی ہوئی کتاب چھپ بھی جائے تو کسی نہ کسی شخص کے ذاتی کتب خانے ہی میں سہی، اس کا کوئی نہ کوئی نسخہ موجود رہتا ہے۔ نیز یہ تاثر کہ کوئی شخص بھی کتاب نہیں پڑھتا، کچھ زیادہ درست نہیں۔ کوئی نہ کوئی آدمی ایسا نکل ہی آتا ہے جسے کتابیں جمع کرنے کے علاوہ پڑھنے کا ذوق بھی ہو۔

راقم الحروف کے ذاتی ذخیرہ کتب میں "دیوانِ لطف" کا جو نسخہ موجود ہے، وہ مطبع بجنائی، لکھنؤ میں چھپا۔ بیرونی سرورق پر تاریخ اشاعت رجب ۱۳۳۳ھ درج ہے۔ نام یہ درج ہے: مجموعہ "دیوانِ لطف" سرپائے رسول اکرم ﷺ معراج نامہ منظوم، غزل و قصائد نعتیہ۔ اندرونی سرورق پر ماہ اشاعت محرم ۱۳۳۳ھ لکھا ہے۔ ایک دائرے میں "دیوانِ لطف ۱۳۳۳ھ" تحریر ہے۔ ارد گرد لکھا ہے۔ "۲- خمسہ نعتیہ- ۳- سفینۃ النجات ۴- معراج نامہ ۵- منظوم سرایا۔"

لطف بریلوی کے اس دیوان میں موجود تمام نعتیں سید حسین شاہ فدا نے اپنے نام سے "ارمغانِ عقیدت" میں نقل کر دی ہیں۔ تبدیلی ایک تو یہ کی ہے کہ لطف کی ایک نعت کی دو، یا دو نعتوں کی تین چار نعتیں بنا دی ہیں۔ اس مقصد کے لئے سہولت یہ رہی کہ لطف کی نعتوں میں کئی کئی مطلعے ہیں۔ مقطعے البتہ فدا نے خود بنائے ہیں یا اپنے استاد سے بنوائے ہیں۔ البتہ اس کوشش میں کئی مقطعے نعت کی بحر کے بجائے "بحرِ اوقیانوس" تک چلے گئے ہیں۔ کسی کسی مصرعے یا شعر میں کچھ الفاظ کی تبدیلی کی سہی بھی کی گئی ہے۔ کہیں تو یہ بامعنی ہے، کہیں کہیں بے معنی بھی ہے۔ جن مصرعوں میں لطف کا تخلص استعمال ہوا تھا، اس کو بے لطف کرنے کی سہی نامشکور بھی سامنے ہے۔

ردیف الف میں "دیوانِ لطف" میں حضرت غوثِ اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی ایک منقبت ہے، اس کو بھی حسین شاہ فدائے نعت کی صورت میں پیش کر دیا ہے۔
 دیوانِ لطف کی پہلی دو نعتوں کی ردیف "کا" ہے اور رحمت، شفاعت، نبوت وغیرہ قوافی ہیں۔ فدائے ان دو نعتوں کی تین نعتیں بنائی ہیں۔ ایک میں پانچ اشعار لطف کی پہلی نعت کے اور دو اشعار دوسری نعت کے ہیں۔ پہلے پانچ شعروں میں ایک شوشے کا بھی فرق نہیں۔ البتہ چھٹے شعر میں دوسرے مصرعے "کہ جبریل امیں جاروب کش ہے جس کی تربت کا" میں "تربت" کے بجائے فدائے "ندرت" لکھ کر اسے بے معنی کر دیا ہے۔

لطف کا مقطع تھا (دیوانِ لطف۔ ص ۳)

مشرف کر، مشرف کر، مشرف کر خداوند
 بھرا ہے شوق دل میں لطف کے اُن کی زیارت کا
 فدائے اس کی اصلاح یوں کی ہے (ارمغانِ عقیدت۔ ص ۴۲)

مشرف کر، معزز کر، مقرب کر خداوند
 بھرا ہے شوق دل میں اس فدائے اب زیارت کا
 حسین شاہ فدائے "اپنی" دوسری نعت یوں "بنائی" ہے کہ مطلع لطف کی پہلی نعت سے پہلا شعر لطف کی دوسری نعت سے "دوسرا" تیسرا اور چوتھا شعر لطف کی پہلی نعت سے (تینوں مطلع) پانچواں شعر دوسری نعت سے (یہ بھی مطلع) لیا اور لطف کی پہلی نعت کے ایک مطلع کو اپنا مقطع بنا لیا ہے۔

لطف کا مطلع ہے (دیوانِ لطف۔ ص ۳)

ہوا دارانِ خلعت کو سارا ہے ہدایت کا
 گنہگارِ اُمت کو وسیلہ ہے شفاعت کا
 فدائے اس پر یوں ڈاکا ڈالا ہے (ارمغانِ عقیدت۔ ص ۴۳)

گنہگاروں کو دائم ہی وسیلہ ہے ہدایت کا
 فدائے بے نوا کو بھی سہارا ہے شفاعت ہے
 اس کا مطلع اور پہلے چار شعر رمن و عن نقل کر لئے گئے ہیں البتہ مقطع سے پہلے والے شعر (لطف کے مطلع) کے پہلے مصرعے
 اٹھایا خوب دعویٰ حق نے گمراہوں کی حجت کا
 میں "اٹھایا" کو "منایا" کر دیا ہے۔

اس سلسلے کی تیسری نعت فدائے یوں "تصنیف" کی ہے کہ مطلع لطف کی پہلی نعت سے اور باقی چھ اشعار ان کی دوسری نعت سے لئے ہیں۔ ان سات اشعار میں ایک جگہ "جاوے" کو "جائے" میں بدلا ہے۔ ایک مصرع میں "سدا حارے جب" کو "چلے تھے جب" کر دیا ہے اور مقطع یوں بنایا ہے۔ لطف نے کہا تھا:

برنگِ صفیٰ خورشید روشن ہو گیا کاغذ
 رقم کرنے لگا کچھ وصف میں جب اُن کی صورت کا
 فدائے "کچھ وصف میں" کو "نقشہ فدائے" کر کے اپنا مقطع بنا لیا ہے۔

"شعر چور" تو لوگ ہوتے ہی ہیں۔ شاعر پر اور شاعر کے پورے دیوانِ نعت پر اس طرح کا ڈاکا عجوبہ ہے۔ پھر ڈاکو پر فیر ہے "ذمیر ساری ڈگریوں کا حامل ہے۔ وہ ڈاکے کے اس مال کو ہمارے آقا و مولا حضور حبیبِ کبریا علیہ التحیۃ والشا کے اہم گرامی سے معنون کرنے کی جسارت بھی کرتا ہے اور اس چوری کو اپنے لئے وسیلہ مغفرت بھی قرار دیتا ہے۔

"دیوانِ لطف" کی کتابت پرانے طرز کی ہے۔ حسین شاہ فدائے بعض الفاظ کو نہیں پڑھ سکا، اس لئے انہیں غلط لکھ گیا ہے مثلاً "کھلے گی فصد" کو "کے گی فصد" (ص ۴۸) لکھا ہے۔ "چوتھا وزیر" کو "تھا جو وزیر" (ص ۵۰) لکھا ہے۔

بہت سے مقامات پر لطف کے مصرعوں کو بدلنے کی ضرورت کے پیش نظر فدائے

مصرے بے وزن کر دیئے ہیں۔ مثلاً

یا خدا! احمد مختار ﷺ کا کوچہ دکھلا
کو "یا خدا اس احمد مُرسل ﷺ کا کوچہ دکھلا" کیا ہے (ص ۵۱)

طور پر حضرت موسیٰ کو غش آیا جس سے
کو "طور پر تو حضرت موسیٰ کو غش آیا تھا" کر دیا ہے (ص ۵۱)

یا خدا نور کا اس کے مجھے جلوہ دکھلا
کو "یا خدا اس نور کا بھی ایک جلوہ دکھلا" کر دیا ہے (ص ۵۱)

یا خدا! ایک نظر وہ سُرخِ زیبا دکھلا
کو "یا خدا بس ایک نظر وہ رُوئے زیبا دکھلا" کر دیا ہے (ص ۵۱)

اسی نعت کے مقطع

حشر کے روز خدا سے یہ کہوں گا اے لطف
اپنے محبوب ﷺ کو تو آج خدایا دکھلا
کا فدا نے یہ حال کر دیا ہے:

حشر کے دن یہ فدا بھی کہہ تو دے گا تجھ سے
شافعِ محشر کا مجھ کو رُوئے رعنا دکھلا

منقبتِ غوثِ اعظم کے ایک مصرعے

ہر اک مشکل ہوئی آسان ہوا حل عقدہ لافل
میں "لا حل" کو "لا یحل" کیا گیا ہے۔

ایک نعت میں ایک مصرعے

پڑھ لیا ہے سوتے دم جب رُوحِ حضرت ﷺ پر درود
کو "پڑھ لیا ہے سوتے دم جب بھی فدا نے درود" کر کے بے وزن کر دیا ہے (ص ۶۳)

لطف کے ایک شعر

ہاں عرب میں کہیں اے شاہِ عرب ﷺ بلوا لو

ہند میں اب تو گزارا نہیں دم بھر اپنا

میں پہلے مصرعے کو فدا نے "اس فدا کو کہیں شاہِ عرب ﷺ بلوا لو" بتایا ہے اور
دوسرے مصرعے سے "ہند" کے لفظ سے بچنے کے لئے یہ مصرعہ گھڑا ہے "ملک میں جبکہ
گزارا نہ ہو دم بھر اپنا" (ص ۶۷)

اس اسی طرح کی ایک اور مشکل یہ مصرع تھا "ہند کو آؤں عرب سے نہ میں پھر کریا
رب" کو "ملک میں آئے فدا واں سے نہ ہی پھر کریا رب" کی صورت میں گھڑا گیا ہے
(ص ۷۳)

ایک مصرع "اب نہ دنیا میں پھرا تو اے دروِ ریا رب" میں "اے" کو "اس کو"
کر کے اپنے "ذوقِ شعر" کا ثبوت دیا ہے۔

لطف کا شعر ہے:

رسولِ پاک ﷺ تمہارا درود خود سُن لیں
حضورِ دل سے اگر مومنو! درود پڑھو

فدا نے اس شعر کا حلیہ یوں بگاڑا ہے

تمہارا درودِ خود رسولِ پاک ﷺ سنیں
حضورِ دل سے اگر مومنو! درود پڑھو

اسی نعت کا ایک شعر ہے

اگر عمارتِ غلہ بریں کی خواہش ہے
تو اس جنابِ ﷺ پہ اے منعمو! درود پڑھو

حسین شاہ نے اسے اپنے مقطع کی صورت یوں دی ہے۔

اگر فدا سمیت غلہ بریں کی خواہش ہے
تو اس جنابِ ﷺ پہ اے منعمو! درود پڑھو

لف کے مقطع کا پہلا مصرع تھا۔

یہ کون بزم ہے کس کا ہے ذکر لطف یہاں

فدا کا مقطع بننے کی کوشش میں اس کی یوں گت بنی ہے:

یہ کون سی بزم ہے کس کا یاں ذکر ہے فدا (ص ۱۵۸)

جن مصرعوں میں لطف بریلوی نے اپنا تحفہ استعمال کیا ہے ان کا حسین شاہ

نے جو حال کیا ہے ملاحظہ فرمائیے:

لفظ اے لطف نعت گوئی میں یہ مرتب ہوا

فدا: اے آنکھ نعت گوئی میں یہ مرتب ہوا (ص ۳۵)

لفظ پنچا نہ آپ کے در اقدس تک یہ لطف

فدا: پنچا نہ در پہ تیرے فدائے نبی ﷺ جو تھا (ص ۳۵)

لفظ بلا لو لطف کو پاس اپنے صدقہ آل اطہر کا

فدا: بلا لو ازراہ بخشش بہ صدقہ آل اطہر کا (ص ۳۸)

لفظ عاشق ہوں دل سے اس شرِ عالی وقار کا

اے لطف جو حبیب ﷺ ہے پروردگار کا

فدا: عاشق رہا بہ دل شاہِ عالی وقار کا

روز ازل سے محبوب پروردگار کا (ص ۳۹)

(غلام نے شعر کا کیا حال کر دیا ہے۔ محمود)

لفظ حشر کے روز خدا سے یہ کہوں گا اے لطف

اپنے محبوب ﷺ کو تو آج خدایا دکھلا

فدا: حشر کے دن یہ فدا بھی کہہ تو دے گا تجھ سے

شافع محشر ﷺ کا مجھ کو روئے رعنا دکھلا (ص ۵۱)

(یہ شاعری ہے جس کی تعریف پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر القادری اور دوسرے حضرات نے کی

ہے اور اصلاح استاد صاحب نے فرمائی ہے)

لفظ لطف دیکھا خرمن عیاں بہا کر لے گیا

فدا: جو فدا کا خرمن عیاں بہا کر لے گیا (ص ۵۶)

لفظ لطف نعت سید اُمّی لقب کے فیض سے

یک بیک بے مشق کیا استادِ کامل ہو گیا

فدا: اب فدا بھی سید اُمّی لقب کے فیض سے

مطلقاً بے مشق تھا استادِ کامل ہو گیا (ص ۶۰)

لفظ لطف لے چلے دنیا سے جو ہم گور میں عشقِ نبی ﷺ

حشر کو اے لطف بخشش کا وسیلہ ہو گیا

فدا: یہ فدا لے کر چلا دنیا سے عشقِ مصطفیٰ ﷺ

حشر میں جو اس کی بخشش کو وسیلہ ہو گیا (ص ۶۵)

لفظ کہ ہے لطف جگر خستہ غلام بے ریا تیرا

فدا: فدائے خستہ جاں بھی ہے غلام بے ریا تیرا (ص ۶۶)

لفظ در محبوب ﷺ کی جاروب کشی لطف کو بخش

اب نہ دنیا میں پھرا تو اسے در در یا رب

فدا: اس کے در پر یہ فدا بھی اس کا جاروب کش ہو

اب نہ دنیا میں پھرا تو اس کو در در یا رب (ص ۷۳)

(استاد فدا زندہ باد!؟)

لفظ دکھائے مگر خدا مجھ کو مکانِ مولدِ حضرت ﷺ

لکھوں اے لطف مذکورِ زمانِ مولدِ حضرت ﷺ

فدا: دکھائے مگر خدا مجھ کو مکانِ مولدِ حضرت ﷺ

لکھوں فوراً میں مذکورِ زبانِ مولدِ حضرت ﷺ

(”زبان“ کا بھی جواب نہیں)

لفظ: مثالِ نَارِ فارسِ آتشِ دوزخِ بُجھائے گا

پڑھے گا لفظ جب وصفِ زمانِ مولدِ حضرت ﷺ

فدا: بُجھائے آتشِ دوزخِ تیشِ اپنی کو پلِ بھر میں

پڑھے گا جب فدا وصفِ زمانِ مولدِ حضرت ﷺ

لفظ: لطفِ اس دمِ بابِ رحمتِ کھول دتا ہے خدا

فدا: اس گھڑی ربِ بابِ رحمتِ کھول دتا ہے فدا (ص ۸۲)

لفظ: اس کا ہے لطفِ تشددِ دیدارِ الغیث

فدا: اس کا فدا ہے تشددِ دیدارِ الغیث (ص ۸۳)

لفظ: اس شہنشاہِ ﷺ کی اے لطفِ رعیتِ ہوں میں

فدا: اس شہنشاہ کی فدا بھی کر رہا ہے تعریف (ص ۸۶)

(ماشاء اللہ!)

لفظ: سردِ آتشِ دوزخ ہے گنگاروں پہ اے لطف

فدا: سردِ آتشِ دوزخ ہے فدا اُمت پہ دائم (ص ۸۹)

(۲)

لفظ: لطفِ گرِ موزوں ہو اوصافِ لبِ لطینِ پاک

فدا: اے فدا گر لکھ سکیں ہم وصفِ لطینِ رسول ﷺ (ص ۹۰)

لفظ: یہ کون بزم ہے کس کا ہے ذکرِ لطفِ یہاں

فدا: یہ کون سی بزم ہے کس کا یاں ذکر ہے فدا (ص ۱۵۸)

لفظ: بس ان کی زلفِ معتبر کا وصف پڑھ کر لطف

فدا: فدا بس ان کی زلفِ معتبر کا وصف لکھ لکھ کر (ص ۱۵۹)

یہ تو چند ایسے مقامات ہیں جہاں حسین شاہ کو ”فدا“ گھیرنا تھا اس لئے ان

مصرعوں میں تبدیلیاں ناگزیر تھیں، ورنہ عام طور سے اس نے خدا و رسولِ خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) کو بھلا کر، آقا حضور ﷺ کے ایک نعت گو شاعر لطفِ بریلوی کے سارے کے سارے کلام پر قبضہ کیا ہے، پوری پوری نعتیں ”پنائی“ ہیں اور دیدہ دلیری کے شاندار مظاہر پیش کئے ہیں۔

اس دنیا میں تو لوگ مصلحتوں کا شکار ہیں۔ اللہ اور اللہ کے رسول ﷺ کی خاطر کسی کی ناراضی مول لینا کسی کو پسند نہیں۔ بڑے بڑے ناموں نے منافقتوں اور دھابنتوں کی بدوائیں اوڑھ رکھی ہیں۔۔۔۔۔ یا اللہ! تو ظالموں اور منافقوں کو اس دنیا میں بھی ذلیل کر، اور انہیں آخرت میں بھی خُسرانِ عظیم سے دوچار کرنا!!





ازل میں جوش پر آیا جو دریا حق کی رحمت کا
 سر احمد رحمۃ اللہ علیہ پہ رکھا تاج عالم کی شفاعت کا
 ہوا جب عالم آرا آفتاب ادج نبوت کا
 ہر اک ذرہ ہوا چناب رسی کی عمارت کا
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم انجمن آرا ہے ایوان رسالت کا
 چراغ طور اک جلوہ ہے اس کی شمع غلوت کا
 ضیائے چشمِ موسیٰ نور ہے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کا
 ارادہ نقش پا سے ہے پیر بیضا کو بیعت کا
 اٹھایا خوب دعویٰ حق نے گمراہوں کی حجت کا
 رہنمایا نقشِ پُشتِ پاک پر مہر نبوت کا
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے نور سے کی شمع قدیلِ فلک روشن
 دکھایا حق نے کس پردے میں جلوہ اپنی قدرت کا
 برنگین صفحہ خورشید روشن ہو گیا کافد
 رقم کرنے لگا کچھ وصف میں جب اُن کی صورت کا
 زین سے آسمان تک غٹھو کا سیلاب چڑھ جائے
 اگر ہو موجزن دریا کبھی اُن کی سخاوت کا
 الٰہی خاکو بی مجھ کو اس کے در کی حاصل ہو
 کہ جبریل امین جاروب کش ہے جس کی تربت کا



بھروسا ہے مجھے بخشش کا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت پر
 نہ توبہ پر نہ تقویٰ پر نہ محنت پر نہ طاعت پر
 ہوا ہے جیسے دل مائل گل رخسار حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر
 شرف رکھتا ہے ہر داغ جگر گلہائے جنت پر
 کرے گی رشک کیا کیا امت سابق اس امت پر
 نکلیں گئے جب لبِ جاں بخش حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے شفاعت پر
 حصول مقصد کو نین عشق ذاتِ عالی ہے
 محبت کو محبت کیوں نہ آئے اس محبت پر
 جگر ہے اس کی یادِ مصحفِ عارض میں رہنما
 نزولِ آیتِ رحمت ہے جس کی پاک صورت پر
 بھریں گے گوہرِ مقصود کیا کیا جیب و داماں میں
 وہ دریائے کرم دم بھر کو گر آیا سخاوت پر
 تعلق کچھ نہیں دنیا میں جز عشقِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم مجھ کو
 پھنسیں آزاد دامِ رشک میں میری فراغت پر
 آڑا کر لیے گیا اقبالِ عالی آپ کو اس جا
 جہاں پر چھوڑ دیں روح الامیں کے تاب و طاقت پر
 تجھے کیوں کر نہ عاصی مالکِ خلدِ بریں سمجھیں
 ترا اسمِ مبارک ہے رقم در ہائے جنت پر
 نہیں ملتی مجھے یادِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک دم ملت
 نمازِ پنجگانہ شیخ ہے موقوفِ فرصت پر
 مدینے کی گدائی بادشاہی سے زیادہ ہے
 چلو اے لطفِ یار سے خاک ڈالو اس ریاست پر



مُفت پھرتے ہیں بھٹکتے ہوئے جُوئے بہشت
 دیکھ لیں چل کے مدینے میں تماشائے بہشت
 رُوئے رنگیں سے بخل ہوتے ہیں گل ہائے بہشت
 قامتِ پاک سے شرمندہ ہے طوبائے بہشت
 خواب میں تجھ کو اگر دیکھ لیں شیدائے بہشت
 تیرے کوچے کے ہوں طالب، نہ ہوں جُوئے بہشت
 جو ترے غیر سے اے مالک و مولائے بہشت
 نہ کروں گا کبھی محشر میں تمنائے بہشت
 واعظو تم کو اگر آئے تو خوش آئے بہشت
 طالبِ کوچہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نہیں جُوئے بہشت
 احمرِ پاک کے کوچے کی میں لکھ کر مدحت
 شاعرو تم کو دکھاؤں گا تماشائے بہشت
 میری آنکھوں سے جو صحرائے مدینہ دیکھیں
 بھول کر نام نہ لیں غلہ کا جُوئے بہشت
 جب پردہا وصف محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لب شیریں کا
 آگئی مُنہ میں مرے لذتِ خرمائے بہشت



کس کو ہے قُربِ خدا ایسا سوائے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 عرشِ فرشِ مصطفیٰ قوسین جائے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 دے مجھے دارین میں یا رب برائے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 فوقِ عشقِ مصطفیٰ، شوقِ لقاءِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 عاسیوں پر بابِ رحمتِ حشر میں کھل جائے گا
 وا ہوئے جس دم لبِ مُعجز نمائے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 قصرِ جنت جیتے جی سمجھو دیا اللہ نے
 بخت دکھلا دے اگر دولتِ سرائے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 محو ایسا عشقِ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں ہوا ہوں اِن دنوں
 کچھ نظر آتا نہیں ہے ماسوائے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 عشق ہے دل کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے گیسو و رخسار سے
 کیوں نہ لکھوں روز و شب نعت و ثنائے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 بے خطر ہوں کیوں نہ ہم عاصیِ عذابِ حشر سے
 ہے رضائے حق وہی جو ہے رضائے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 ہو جسے دیدارِ رؤیا میں، ہے بیشک جنتی
 دیکھنا ادنیٰ سا اعجازِ لقاءِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 کیوں نہ سائے کی دُوئی سے ہو منزہ جسمِ پاک
 ہے الف وحدت کا قدِ دلربائے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 ہے خدائے دو جہاں سے پہنچانہ یہ دعا
 بخش دے تقصیرِ لطف اک اک برائے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم



تری دوری ستاتی ہے حبیبِ کبریا ﷺ مجھ کو
 بہت دل تنگ رہتا ہے، مدینے میں بلا مجھ کو
 نہ بھولے عیشِ جنت میں سبھی غم کا مزا مجھ کو
 عنایت کر فزوں عشقِ محمد ﷺ یا خدا مجھ کو
 ترا اک جلوہ ادنیٰ فروغِ ہر دو عالم ہے
 دکھا دو چاند سا منہ اپنا اے بدرُ الدُّجیٰ مجھ کو
 ہوس ہے بادشاہت کی، نہ دولت کی، نہ حشمت کی
 تمنا ہے، خدا کر دے ترے در کا گدا مجھ کو
 برنگِ کاہ کاہیدہ ہوا ہوں اس توقع پر
 اڑا لے جائے تا آ کر مدینے کی ہوا مجھ کو
 پس از مرون ہے آوارہ گولہ خاک کا میری
 اُڑاتی پھرتی ہے ہر سو مدینے کی ہوا مجھ کو
 تو ہی اس وقت میں مجھ نا توں کی دہگیری کر
 نسیمِ خلد دکھلا دے دیارِ مصطفیٰ ﷺ مجھ کو
 بدی مایوس کی مایوس کرتی سیرِ جنت سے
 شفاعت کا تمہاری گر نہ ہوتا آسرا مجھ کو
 زبان کھولی ہے میں نے جیسے اوصافِ محمد ﷺ میں
 ملک اے لطف کہتے ہیں فلک سے مرجبا مجھ کو



اچھا نہ ہو یا رب! کبھی بیارِ محمد ﷺ
 کم ہو نہ کبھی خواہشِ دیدارِ محمد ﷺ
 مومن ہوا جس نے کیا اقرارِ محمد ﷺ
 کافر ہوا جس نے کیا انکارِ محمد ﷺ
 رویا کریں گلزار میں جنم کی روشِ پھول
 اک بار جو دیکھیں گلِ رخسارِ محمد ﷺ
 عالم سے میں یک دست سروکار نہ رکھوں
 ہاتھ آئے اگر خدمتِ سرکارِ محمد ﷺ
 کیوں آنکھیں نہ میں بند کروں دیدِ جہاں سے
 ہے مدِ نظرِ رانِ دنوں دیدارِ محمد ﷺ
 مخلوق میں خالق کا بھی اظہار نہ ہوتا
 ہوتا نہ اگر خلق میں اظہارِ محمد ﷺ
 جو طالبِ جنت ہو، وہ طوبیٰ کے تلے جائے
 جنت ہے ہمیں سایہِ دیوارِ محمد ﷺ
 اے لطف وہ محبوبِ خداوندِ جہاں ﷺ ہے
 جو کچھ کہو وہ سب سے ہے سزاوارِ محمد ﷺ



کوئی سامانِ جہاں رکھتے ہیں بے زر محتاج
دولتِ عشقِ نبی ﷺ کے ہیں تو مگر محتاج
غیر کا ہو نہ الٰہی دل مضطر محتاج
رکھ پیہرِ پیہرِ پیہر کا مجھے بہرِ پیہر محتاج
آرزو مند رہیں کیوں نہ تو مگر محتاج
اے پیہرِ پیہرِ پیہر ترے آگے ہیں پیہرِ محتاج
سالکِ راہِ خدا کون ہے ہادی تجھ سا
بیروی کا ہے رتریِ خطر سا رہبر محتاج
سُن جو پایا ہے کہ ستار کے تم ہو محبوب
اپنے جامہ سے ہوئے جاتے ہیں باہر محتاج
گر وہ نیسانِ کرم بر سرِ احساں ہو جائے
بھر لیں دامن میں عوضِ اشک کے گوہر محتاج
تجھ کو اللہ نے جب سرورِ کونین کیا
پھر دو عالم ہو ترا کیوں کہ نہ یکسر محتاج
نہ اُنھیں گے نہ لے گی اُنھیں جنت جب تک
بیٹھے ہیں آپ کے دروازے پر آ کر محتاج
اس شہنشاہِ پیہرِ پیہر کی اے لطفِ رعیت ہوں میں
جس کی درباری کے ہیں لاکھ سکندر محتاج



یا خدا بہرِ نبی ﷺ اب تو مدینہ دکھلا
جیتے جی باغِ جہاں بندے کو مولا دکھلا
یا خدا! احمدِ مختار ﷺ کا کوچہ دکھلا
حد سے مشتاق ہوں فردوس کا نقشہ دکھلا
طُور پر حضرت موسیٰؑ کو فرش آیا جس سے
عجوبہ دیدار ہوں وہ مجھ کو تجلے دکھلا
نور سے جس کے ہوا ہے یہ ظہورِ کونین
یا خدا نور کا اُس کے مجھے جلوہ دکھلا
باغِ فردوس کا ہر پھول ہے بلبلِ جس کا
اس گلِ تر کا خدایا رُخ رعنا دکھلا
شوقِ دیدارِ نبی ﷺ حد سے فزوں ہے مجھ کو
یا خدا! ایک نظر وہ رُخِ زیبا دکھلا
تاہجے شوقِ شادت میں پھولوں آوارہ
یا خدا میں بھی شہیدی ہوں وہ روضہ دکھلا
حشر کے روز خدا سے یہ کہوں گا اے لطف
اپنے محبوبِ پیہرِ پیہر کو تو آج خدایا دکھلا



رسول مقبول ہر دو عالم فروغِ موسیٰ رضائے آدمؑ
 زہے معزز، زہے معظم، زہے مغز، زہے مکرم
 وہ نورِ خالق ہوا جو پیدا یہ نورِ مطلق کا جلوہ چکا
 تمام عالم سے کفر بھاگا، ہوا جو پیدا وہ فخرِ آدمؑ
 تری شفاعت سے اے پیغمبر ﷺ خدا کا ہو گا کرم جو ہم پر
 نخل ہو ایسا بروزِ محشر کہ پانی پانی ہو بس جنم
 حبیبِ خالق تو ہے وہ یکتا نہ کوئی تجھ سا ہوا نہ ہو گا
 تجھے نہ کرتا خدا جو پیدا نہ ہوتا ہرگز وجودِ عالم
 جہاں ہے تیرے سب گلستاں ہر ایک گلشن ہے باغِ رضواں
 رہے گئی مانندِ ابر گریاں تری محبت میں چشمِ شبنم
 نہ ہوتی غم سے کبھی رہائی مدد پہ ہوتی اگر خدائی
 ترے توسل نے بخشوائی رسولِ عالم ﷺ خطائے آدمؑ
 خدا نے جس کو کیا ہے پیدا وہ ڈھونڈتا ہے ترا وسیلہ
 ہر ایک جن و بشر فرشتہ تری رسالت کا بھرتا ہے دم
 خدا کا پیارا نبی ﷺ ہمارا جانِ فانی سے تب بدھارا
 کیا خدا نے یہ جب اشارا کہ اب تو اُمت کا کر نہ کچھ غم
 خدا کے پیارے مرے پیغمبر ﷺ شفیع ہونا بروزِ محشر
 تری شفاعت کی دھوم سن کر ہے لطفِ روزِ جزا سے بے غم



لے چلے عالم ہستی سے یہ حسرتِ افسوس
 کی نہ سوتے میں بھی حضرت ﷺ کی زیارتِ افسوس
 تن میں طاقت ہے نہ آنکھوں میں بصارتِ افسوس
 ہو گی کس طرح مدینے کی زیارتِ افسوس
 شہرِ شافعِ محشر ﷺ کی زیارت کا ہوں
 جلد آتا ہی نہیں روزِ قیامتِ افسوس
 پیشِ دل کا بُرا ہو مجھے بیدار کیا
 خوب کرنے بھی نہ دی ان کی زیارتِ افسوس
 نہ ہوئی ہائے مدینے کی زیارتِ حاصل
 جیتے جی میں نہ ہوا داخلِ جنتِ افسوس
 لطفِ پیار ہی حضرت ﷺ کی زیارت کا رہا
 نہ ہوئی شریعتِ دیدار سے صحتِ افسوس



وصف لکھتا ہوں نبی ﷺ کے حُسنِ عالمگیر کا
 کیوں نہ شہروں شہروں شہرہ ہو مری تحریر کا
 وصف لکھ لکھ کر نبی ﷺ کے رُوءے پر تصویر کا
 میں منتر ہو گیا واپس کی تفسیر کا
 رُوءے روشن کے تصور نے ترے اے رشکِ ماہ
 مجھ کو عامل کر دیا ہے شمس کی تغیر کا
 رحمتِ تلخالیس ﷺ ہیں 'رحم ہی فرمائیں گے
 سُن لیا گر آہ و نالہ عاشقِ دلگیر کا
 عمر گزری پھرتے پھرتے بچنے طیبہ تک نہ ہم
 زور چل سکتا نہیں تقدیر سے تدبیر کا
 گور میں بھی ہو الٹی گیسوئے حضرت ﷺ کا عشق
 مَر کے بھی سودا رہے سر میں اسی زنجیر کا
 طور کے مانند جل جانا بہ دل منظور ہے
 امکانِ جلوہ دکھا دو رُوءے پُر تصویر کا
 تیغِ اموئے مبارک کا جہاں مداح ہے
 جس کو دیکھو 'بھر رہا ہے دم اسی شمشیر کا
 تیری مدحت کی بدولت اب تو اے ممدوحِ حق
 غلط میں ممدوح ہوں اک اک جوان و عذر کا
 معرکہ میں حشر کے اے لطف کیا ہی لطف ہو
 ہاتھ میں دامن ہو میرے حیدر و شبیر کا



کیوں کر نہ شوقِ نعتِ رسالت مآب ﷺ ہو
 سب شاعروں میں لطفِ تمہی باریاب ہو
 محبوبِ کبریا ﷺ جو کبھی بے نقاب ہو
 شرمندہ آفتابِ خجل ماہتاب ہو
 سُرمدہ کیا نہ آنکھ کا طیبہ کی خاک کو
 برباد یا خدا دلِ خانہ خراب ہو
 ہم سر نہ آستانِ نبیؐ سے اٹھائیں گے
 سو گردشیں ہوں چرخ کی 'لاکھ انقلاب ہو
 یزیرِ بخت کی جو ہوس ہو تو عایو
 تم جیتے جی مدینے میں داخلِ شتاب ہو
 پی لے شرابِ عشقِ نبی ﷺ میری طرح سے
 پرہیزگار بن کے نہ زاہدِ خراب ہو
 عاشق ہوا ہے بندہ بھی تیرے حبیبِ ﷺ کا
 چاہے عذاب ہو کہ الٹی ثواب ہو
 عشقِ نبی ﷺ میں لطف جو بیدار ہم رہیں
 ہنگامہ روزِ حشر کا آنکھوں کا خواب ہو



لکھی تھی سیرِ جنتِ روزِ قسمت سے مقدر میں
 نہ کتنی عمر کیونکر مدحت گوئے پیبر ﷺ میں
 جو خوشبو ہے رسولِ پاک ﷺ کی زلفِ معتبر میں
 کہاں غبر میں وہ خوشبو، کہاں وہ مشکِ اذفر میں
 درِ دولت سرا تک اک نہ اک دن چہرہ سا ہوں گے
 تماشا غلہ کا لکھا ہوا ہے گر مقدر میں
 ترے دامنِ دولت کو لیا ہے اس تصور پر
 مرا رہ جائے پردہ دامنِ صحرائے محشر میں
 اگر لکھنی ہے مدحتِ رسلک و دندانِ مبارک کی
 دُرِ معنی کو لا غوطہ لگا کر آبِ کوثر میں
 صفا حاصل ہوئی یہ وصفِ دندانِ مبارک سے
 جو میری نغم میں ہے بات، کب ہے سلکِ گوہر میں
 مرا دیوان بھی مقبول کر لے اے مرے مولا ﷺ
 مرا بھی نام لکھ لے اپنے مداحوں کے دفتر میں
 کلامِ اللہ میں وائیل جس گیسو کی مدحت ہے
 اسی گیسوئے تمکین کا ہے سودا لطف کے سر میں



محبت اُن کی کرو دل میں دوستاں پیدا
 ہوئے ہیں ہونے سے جن کے سب انس و جاں پیدا
 نہ ہوتے آپ ہی جو فخرِ انس و جاں پیدا
 نہ ہوتا عرش، نہ کرسی، نہ لامکاں پیدا
 ہوئی پسند فصاحتِ رمی جو روزِ الست
 کیا نبی ﷺ کا مجھے حق نے مدح خواں پیدا
 خدا تک جو رسائی ہے زاہدِ منظور
 کرو جہاں میں غم سرورِ جہاں ﷺ پیدا
 ترے ہی دم کے لیے کائناتِ خلق ہوئی
 جو تو نہ ہوتا، نہ ہوتے یہ سب جہاں پیدا
 یہ دیکھا آتشِ عشقِ رسول ﷺ کی تاثیر
 کہ دل تو جلتا ہے ہوتا نہیں دھواں پیدا
 کروں گا شکوہِ ہجرِ نبی ﷺ نہ خالق سے
 ہوا ہوں خلق میں از برِ امتحاں پیدا
 نبی ﷺ کے در سے نہ ہرگز اٹھائیں گے ہم سر
 فسادِ لاکھ کرے دُورِ آسماں پیدا
 تمام عمر بر ہند میں ہوئی اے لطف
 نہ ہوں گے ہم سے بھی گم کردہ آشیاں پیدا



بلبل سے فزوں تر ہے تمنائے مدینہ
 کیا غیرتِ گلزار ہے صحرائے مدینہ
 گویا ہے زیاں بہرِ سخن ہائے مدینہ
 روشن ہے نظر بہرِ تجلّائے مدینہ
 کہتے ہیں یہی طالب و شیدائے مدینہ
 جنت کے عوض حق ہمیں دلوائے مدینہ
 اے لطف کرے لطف جو مولائے مدینہ
 ہم دُور نہ کچھ دُور ہے اے وائے مدینہ
 معمورِ حلقی ہے ہر اک کوچہ و بازار
 موسیٰ کو دکھائیں گے تماشائے مدینہ
 حضرت انہیں دیتے ہیں نشانِ راہ کا آ کر
 جس وقت بھٹک جاتے ہیں جویائے مدینہ
 ہے نورِ محمد سے زمیں مہرِ جہاں تاب
 اور خلیفہ شعلای ہیں سحر ہائے مدینہ
 گو گلشنِ فردوس ملا رہنے کی خاطر
 کتنا ہوں بھد یاس مگر ہائے مدینہ
 ہے گوشہ سے کم شش جنتِ گلشنِ امکاں
 کیا عرض کروں دُستِ صحرائے مدینہ
 ہے باغِ جہاں غم میں ترے وادیٰ حماں
 ہے غیرتِ گلشنِ چمن آرائے مدینہ
 اے لطف یہ خواہش یہ تمنا یہ ہوس ہے
 لے جاؤں نہ دنیا سے تمنائے مدینہ



لکھوں حبیبِ خدا کی وہ مدحتِ رخسار
 کے جہاں کہ یہ مطلع ہے مطلعِ انوار
 لکھوں جنابِ خدا کا وہ وصفِ گیسو و رخسار
 کے زمانہ کہ یک جا ہوئے ہیں لیل و نهار
 بنیں گے طائرِ تصویرِ طولی و بلبل
 سنیں گے آپ کا گر وصفِ خوبیِ گفتار
 پڑھو بیانِ رسالت کا اس فصاحت سے
 کہ مکرین بھی انکار سے کریں انکار
 خدا کے بعد خدائی سے آپ اعلیٰ ہیں
 جنابِ پاک کا ادنیٰ سا ہے یہ عز و وقار
 خدا کے بعد وہ افضل ہے سب خدائی سے
 خدا کے مثل ہے بے مثل احمدِ مختار
 وہ ایسا یکتا ہے بے مثل ہے دو عالم میں
 کہ دوسرا میں نہیں ایک دوسرا سردار
 خدا نے جس کے سبب خلق کو کیا ہے خلق
 ظہور کے لیے جس کے یہ سب ہوا اظہار
 بنے ہیں جس کے سبب سے بہشت اور دوزخ
 لقب ہے جس کا کہ محبوبِ ایزدِ غفار
 خدا سے جو کہ خدائی کو بخشوائے گا
 شفیعِ روزِ جزا وہ شفیعِ روزِ شمار
 لکھے ہیں نعتِ نبی میں جو لطف تو نے شعر
 رقم ہیں نامہ اعمال میں وہ سب اشعار

دکھایا جائے گا جب میرا نامہ اعمال

اور اس میں ہو گی لکھی نعت سید ابرار

ادھر سے نعت پڑھی جائے گی، ادھر سے درود

رہے گی دیر تک روزِ حشر یہ تکرار

پھر اس کے بعد وہ پیشِ خدا کرے گا پیش

جو غم اٹھایا ہے ہجرِ نبی میں لیل و نہار

پھر اس کے بعد کہوں گا یہ عرضِ خالق سے

حق سید ابرار احمد مختار

ترے حبیب محمد کا مدح خواں ہوں میں

ہزار ہوں میں بد اطوار، لاکھ بد کردار

کرم سے اپنے مجھے بخش دے مرے مولا

بت ہوں عاجز و محتاج و بے کس و ناچار



عشق جس دن سے جنابِ معطف کا ہو گیا

حق تو یہ ہے میں خدا کا خاص بندہ ہو گیا

جیتے جی گر ہم سے کچھ وصفِ مدینہ ہو گیا

باغِ جنت، دیکھنا، جاگیر اپنا ہو گیا

کفر کی غلت سے کیا غلطی میں اندھیر تھا

نورِ احمد سے یکایک کیا اجالا ہو گیا

پڑھ لیا ہے سوتے دم جب روحِ حضرت پر درود

صاف دن بھر کے گناہوں کا ازالہ ہو گا

آپ نے ہجرت جو فرمائی مدینے کی طرف

کیا یہ پوش آپ کے ماتم میں کعبہ ہو گیا

دیکھنا آیا اگر حضرت کی بخشش کا خیال

حشر کا ہنگامہ نظروں میں تماشا ہو گیا

ایک دم غافل نہیں یادِ رسولِ پاک سے

دل مرزا پابند اب حکمِ خدا کا ہو گیا

شوقِ دل طیبہ کی جانب کھینچ کر لے جائے گا

طالبِ واژوں مرزا جس روز سیدھا ہو گیا

لے چلے دنیا سے جو ہم گور میں عشقِ نبی

حشر کو اپنے لطفِ بخشش کا وسیلہ ہو گیا



پیدا کرے وہ عشق رسالت مآب ﷺ روح
جنت میں جائے جس کے سبب بے حساب روح

عشق بُرخِ رسول ﷺ میں کھوئی جو میں نے جاں
تن سے نکل کے بن گئی بُوئے گلاب روح

غافل ہوئے جو یادِ رسالت مآب ﷺ میں
ہو گئی بہت خراب یہ خانہ خراب روح

راہی ہوا ہوں کعبۂ مقصود کی طرف
دیکھوں، تن آگے جائے کہ پہنچے شتاب روح

اللہ اب تو آ کے میحالی کیجے
ہوتی ہے مثلِ جسمِ فنا اے جناب ﷺ روح

ہوں عاشقِ رسول ﷺ نکیرین چُپ رہو
دے لے گی روزِ حشر خدا کو جواب روح

اے لُطفِ جان کھوئیں گے ہجرِ نبی ﷺ میں ہم
آزردہ دل ہو یا کرے ہم پر عتاب روح



عشق ہے اس کو جو یا احمد ﷺ تمہارا رانِ دنوں
دل ہے افروں جان سے بھی مجھ کو پیارا رانِ دنوں

ہم شفیع المذنبین ﷺ پر ہو گئے ہیں جلا
خوب ہاتھ آیا ہے بخشش کا سہارا رانِ دنوں

لکھ رہا ہوں میں جو اے دل وصفِ خالی مَوئے پاک
عرش پر میرا چمکتا ہے ستارہ رانِ دنوں

جان سے بیزار ہوں شوقِ عرب میں، آج کل
ہند میں کس طرح ہو میرا گزارا رانِ دنوں

رات دن عشقِ حبیبِ کبریا ﷺ ہے جلوہ گر
عرش سے کمتر نہیں ہے دل ہمارا رانِ دنوں

جان کر اُس جانِ جاں ﷺ کو شافعِ روزِ جزا
خوفِ محشر نے کیا دل سے کنارہ رانِ دنوں

وصفِ ابروئے محمد ﷺ کا دلا کر لطفِ شوق
اے اہلِ تیغِ قضا نے جاں سے مارا رانِ دنوں



بیاں کیا ہو شرف اُس باعثِ ایجادِ عالم ﷺ کا
 کہ وہ 'فخرِ پری' 'فخرِ ملک' ہے 'فخرِ آدم' کا
 پڑا نورِ قدم جس وقت اس خورشیدِ عالم کا
 ستارہ بن کے ہر ذرہ زمیں کا عرش پر چکا
 میں دل سے والد و شیدا ہوں اس سردارِ عالم ﷺ کا
 کہ جس کے صدقے سے رتبہ بڑھا اولادِ آدم کا
 یہ کس کے قدرِ بالا کے الم میں جان دی میں نے
 کہ پہنچا عالمِ بالا تلک غل میرے ماتم کا
 نبی ﷺ کے حسن سے کیا مال و زر ہے نقدِ جاں دے دوں
 وہ قاروں تھا بنا جو بندہ بے دام و رہم کا
 ہر اک مضمونِ عالی عالمِ بالا سے لاتے ہیں
 عمل ہے شاعروں کے پاس رشکِ اسمِ اعظم کا
 تو سُل گر نہ ہوتا اے شفیعِ المذنبین ﷺ تیرا
 گنہ بخشا نہ جاتا حشر تک حوا و آدم کا
 خیالِ کعبہِ ابوئے حضرت ﷺ ہے دمِ مرون
 عوضِ کوثر کے اے حورو پلاؤ آبِ زمزم کا
 ہوئی اے لطفِ روتِ عالم رویا میں حضرت ﷺ کی
 ہوا بیدار بختِ خفتہ کوکبِ بخت کا چکا



لاریبِ رفیع حق کے ہیں سب بندے عام خاص
 ہیں سب میں پر رسولِ علیہ السلام خاص
 نائب ہے وہ خدا کا رسولوں میں مقتدا
 کیونکر نہ ہم کہیں اسے خیرِ الانام خاص
 ان کے سب سے خلق یہ مخلوق سب ہوئی
 ان کے سب ہوا ہے یہ سب اہتمام خاص
 قرآن سے لا کلام ہے اس بات کا ثبوت
 خیرِ الامم ہے اُمتِ خیرِ الانام ﷺ خاص
 اے مکرو! حدیثِ صحیحہ میں دیکھ لو
 حضرت ﷺ ہی ہوں گے شافعِ یومِ القیام خاص
 ہے کون اس شرف سے مشرف ترے سوا
 بھیجا خدا نے کس پہ صلوة و سلام خاص
 اک پل میں لامکاں پہ گئے بیٹھے پھر بھی آئے
 جُزِ مصطفیٰ ﷺ یہ کس کو ملا ہے مقام خاص
 اے لطفِ وصفِ چشمِ مبارک کا پڑھ کے ہم
 کوثر پہ لیں گے آپ ﷺ سے کوثر کا جام خاص



ہے عشق مجھ کو صاحبِ کُرمِ الکتاب سے
مطلق نہیں رہا اس ہے روزِ حساب سے
منصور وصفِ زلف و رُخِ پاک ہے اگر
پہلے زبانِ دھوئے مُک و گلاب سے
اس درجہ ہے نبی سے شفاعت کی آرزو
بدلیں نہ اک گناہ کو ہم سو ثواب سے
وصفِ رُخِ نبی سے جو دیواں میں یک قلم
روشن ہے ہر وَرَقِ وَرَقِ آفتاب سے
اے منکر و نکیر غلامِ رسول ہوں
رکھو معاف مجھ کو سوال و جواب سے
جس صفحے میں ہے مدحتِ دولتِ سرائے پاک
کم جانتا نہیں اے جنت کے باب سے
کلمہِ زباں پہ دل میں تصور ہو آپ سے
غافل نہ ہوں میں نزع میں یادِ حساب سے
اے لطفِ کیں ہوں تشنہ دیدارِ مصطفیٰ سے
میری بجھے گی پیاس نہ کوثر کے آب سے



کیوں نہ غش کھاؤں جہاں مصطفیٰ کو دیکھ کر
وہ شبِ معراج میں آئے خدا کو دیکھ کر
لائے سب ایماں رسولِ کبریا کو دیکھ کر
کفرِ باطل ہو گیا اس حق نما کو دیکھ کر
منظرِ ذاتِ خدا کہیے نہ کیوں کر آپ کو
شانِ حق یارِ آئی رُوئے مصطفیٰ کو دیکھ کر
دب لی ہے منہ میں اپنے صورتِ غنچہِ زباں
ہم نے قرآن میں ترے وصف و ثنا کو دیکھ کر
آپ کا نقشِ قدم ہاں نقش ہے تسخیر کا
کھتے ہیں مشتاق آنکھیں نقشِ پا کو دیکھ کر
ہو گیا ہے دُور دل سے باغِ جنت کا خیال
خوش ہوا ایسا مدینے کی فضا کو دیکھ کر
بعدِ مَرونِ گر مدینے سے فرشتے لے گئے
اگ لگ جائے گی جنت کی فضا کو دیکھ کر
لب پہ جاری ہو گیا حضرت کے سبحانِ اَللّٰہی
بیتِ اقصیٰ میں صفوفِ انبیاء کو دیکھ کر
سالکِ راہِ حقیقت کون ہے جُز مصطفیٰ سے
ساتھ ہوں گے خضر بھی اس رہنما کو دیکھ کر



گل سے افزوں سُن کے رنگِ احمد مختار ~~سرخ~~ ~~سرخ~~
رو کے خوں رکھتے ہیں آنکھیں طالبِ دیدارِ سُرخ

عید کے دن سے خوشی افزوں ہے جانے کی وہاں
جامہِ احرام رنگوائیں گے ہم زوارِ سرخ

دونوں آنکھوں میں لگاؤں جان کر نکلُ البَصر
ہاتھ آئے خاکِ پائے بچِ تنِ گر چارِ سرخ

یاد میں رخسارِ رنگیں کے پڑھتا ہوں دُرود
باغ میں گل کے نظر آتے ہیں جب رخسارِ سرخ

لُفِّ گر موزوں ہو اوصافِ لبِ لطینِ پاک
خونِ دل سے لکھیں گے دیواں میں ہم اشعارِ سُرخ



میاں کس مُنہ سے اے فتحِ رُسل ~~سرخ~~ ~~سرخ~~ ہو مرتبہ تیرا
لکھا ہے عرش پر اسمِ مبارک جا بجا تیرا

کے دعویِٰ تہاجی، حقیقت کیا ہے انساں کی
لکھے جب وصفِ قرآن میں جنابِ کبریا تیرا

زبانِ پاک گویا اک کلیدِ بابِ بخشش ہے
تکس گے روزِ محشر مُنہ ہزاروں انبیاءِ تیرا

اگر انساں کی ہو چشمِ بصارت، تب نظر آئے
جلو خانہ ہے اے نورِ خدا ارض و سما تیرا

فرشتے سر سے آتے ہیں جہاں پر دیکھ لیتے ہیں
زیارت گاہِ انساں ہے، نہیں ہے نقشِ پا تیرا

کبھی اللہ اس پر بھی نظر ہو جائے شفقت کی
کہ ہے لُفِّ جگر خستہ غلامِ بے ریا تیرا



اے لطفِ مست پی مجھے وہ جامِ شراب ہو
جس سے کہ کیفِ عشقِ رسالتِ مآب ہو

تشبیہ یوں ہے اس قدرِ موزوں کی شرو سے
مطلع میں جس طرح کوئی مصرع خراب ہو

جلنا مجھے قبولِ غش آتا مجھے قبول
اے رشکِ شمعِ طور ذرا بے نقاب ہو

کیا مال و زر ہے نذرِ کریں جانِ مشتری
یوسفِ ہمارا اُن کو اگر دستیاب ہو

سوزِ فراق نے رمرے دل کو جلا دیا
رشدِ آب تو دیدہ حیراں پر آب ہو

جوہر دکھاؤں اہوئے حضرت ~~ؑ~~ کے عشق کا
روزِ فراق تیغِ اگر دستیاب ہو

اے لطفِ روؤں گر رُخِ رنگیں کی یاد میں
آبِ سرشکِ غیرتِ عطر و گلاب ہو



دیکھے کس طرح سے انساں رزا سایہ یہ محبوب ~~ؑ~~
نورِ اللہ کا تھا تیرا سراپا محبوب ~~ؑ~~

تو جو مبعوثِ خلاق میں نہ ہوتا محبوب ~~ؑ~~
ہوتی مخلوق بھی لاریب نہ پیدا محبوب ~~ؑ~~

رشکِ فردوسِ بریں ہے رزا کوچہ محبوب ~~ؑ~~
قدرِ موزوں ہے رزا غیرتِ طوبیٰ محبوب ~~ؑ~~

گو ہے بے سایہ رزا قامتِ رعنا محبوب ~~ؑ~~
ساری مخلوق پہ ہے پر رزا سایہ محبوب ~~ؑ~~

انیا جتنے ہیں سب حق ہیں مگر فرق یہ ہے
وہ جیبر ہیں فقط تو ہے خدا کا محبوب ~~ؑ~~

چار سو حضرتِ عزت میں ہو "آمین" کی صدا
تو اٹھائے جو کہیں ہاتھ دعا کا محبوب ~~ؑ~~

مردِ پاک کی ہو مجھ کو زیارت حاصل
کاش بر آئے رمرے دل کی تمنا محبوب ~~ؑ~~

لطفِ طوبیٰ کے تلے بیٹھا ہوا روتا ہے
یاد کر کے تری دیوار کا سایہ محبوب ~~ؑ~~



داغِ عشقِ مصطفیٰ ﷺ سے دل ہے اپنا رشکِ باغ
ہے ہمارا سینہ اب صِلِ علیٰ کیا رشکِ باغ

ذاتِ پاکِ مصطفیٰ ﷺ ہے سر سے تا پا رشکِ باغ
رشکِ طوبیٰ قَدِ رعنا، روئے زبا رشکِ باغ

جلوہ فرما خوش خرائی سے ہوا ہے تو جدھر
ہو گیا ہے اس زمیں کا کوچہ کوچہ رشکِ باغ

سایہ طوبیٰ کا یہ سودا زدہ مائل نہیں
یاں مدینے کے بیولوں کا ہے سایہ رشکِ باغ

روندتے ہیں خوں فشاں چھاؤں سے جو وحشت زدہ
بن گیا ہے کیا ہی صحرائے مدینہ رشکِ باغ

بن گیا صحرائے عالم تیرے پرتو سے چمن
عارضِ پُر نور کو زبا ہے کہنا رشکِ باغ

گلِ یہاں تک کھائے ہیں ہجرِ نبی ﷺ میں ہم نے لطف
ہے سراپا جسم اپنا سر سے تا پا رشکِ باغ



مستنا نہیں ہوں میں بجز افسانہ رسول ﷺ
دیوانہ رسول ﷺ ہوں دیوانہ رسول ﷺ

اصحاب کا جو دوست ہے حضرت ﷺ کا دوست ہے
بیگانہ صحابہ ہے بیگانہ رسول ﷺ

روشنی فزا ہے آپ کا ہر دم خیالِ پاک
دل کو میں جانتا ہوں جلو خانہ رسول ﷺ

ہر اُمتی سے وعدہ حضرت ﷺ ہے غلہ کا
کس مُنہ سے ہم ادا کریں شکرانہ رسول ﷺ

جس نے ریا ہے جامِ عِشقِ احمدی ﷺ
اس خُمِ کدہ میں ہے وہی مستانہ رسول ﷺ

اب لطف بات تب ہے کہ میدانِ حشر میں
خالق کئے کہ لطف ہے دیوانہ رسول ﷺ



پڑے گا شور اک صَلَّی عَلٰی کا حُور و فُللّٰں میں
پڑھوں گا نعت کے اشعار جس دن باغِ رضواں میں

سب بخشش کا ہو گا اپنا وصفِ قامتِ احمد ؑ
بینہ آیتِ رحمت ہے جو مصرع ہے دیواں میں

مسخر کر لیا عالم کو نامِ پاکِ احمد ؑ نے
کُھدا تھا اسمِ اعظم کیا یہی مُرِ سُلیمانؑ میں

اُنی باغِ جنت سے مجھے معذور ہی رکھنا
کہ میرا لگ گیا ہے دل مدینے کے بیاباں میں

سرِ مُو فرق جو سمجھے وہی ہے کافرِ ناری
نحبت ہی سے تیرے نورِ ایماں ہے مسلمان میں

نہیں یا احمدِ مُرسل ؑ کوئی مُشکل کشا تم سا
بچایا نوحؑ کو طوفان میں اور یوسفؑ کو زنداں میں

تصوّر ہے عجیب ہی لطف میں ہے لطفِ رانِ روزوں
کہ ہے وصلِ نبی ؑ حاصل اسے شبِ ہائے ہجراں میں



ہم کو حاصل ہے مدینہ میں فضائے جنت
شیخ و زاہد کو مبارک ہو ہوائے جنت
احمدِ پاک ؑ کے کوچے سے اگر دوں تشبیہ
مثلِ گلِ جامہ میں پھولے نہ سمائے جنت

آرزو ہے مجھے حضرت ؑ کی قدمِ بوسی کی
جان کھوتا ہوں جو دن رات برائے جنت

اُمتی شافعِ محشرؑ کا ہوں، کچھ دُور نہیں
حشرِ مہ میں مجھے لے جانے کو آئے جنت

گر مدینے کے مکانوں کی بلندی دیکھے
یہ بجا ہے کہ سرِ اوپر نہ اٹھائے جنت

دیکھ لے کوچہٗ حضرت ؑ کو جو زاہد تو کہے
مفت ضائع ہوئی اوقاتِ برائے جنت

گر اُسے آپ کی اُتری ہوئی پوشاک ملے
چاکِ رضواں کرے سو جا سے قبائے جنت

احمدِ پاک ؑ کے کوچے سے نہ ہو گی بہتر
واعظو مجھ کو سناؤ نہ شائے جنت

لُطفِ صحرائے مدینہ میں نہ ہوتے مگر دُفن
مگور میں آتی نہ ہر سو سے ہوائے جنت



اے فلک لے چل مدینے کو خدا کے واسطے
 دل تڑپتا ہے حبیبِ کبریا ﷺ کے واسطے
 لائے یہ بندہ کہاں سے حق تعالیٰ کی زباں
 احمد مرسل ﷺ تری حمد و ثنا کے واسطے
 باغ میں جا کر پڑھا جب روئے احمد ﷺ پر درود
 کھل گئے غنچوں کے منہ صَلَّ عَلَی کے واسطے
 لے چلے ہم اس جہاں سے داغِ عشقِ مصطفیٰ ﷺ
 اور اب کیا چاہئے روزِ جزا کے واسطے
 اُڑ گیا حضرت ﷺ کا سایہ چرخ پر بن کر ہوا
 کیوں نہ ہوں مشتاقِ سبِ عَلَّی ہوا کے واسطے
 بارگاہِ احمد مرسل ﷺ ہے وہ دارُ الشفا
 آمین گے عیسیٰ جہاں اپنی دوا کے واسطے
 ظلمتِ شب پر ہوا ہے روزِ روشن کا گماں
 روئے ہیں جس رات اس بَدْرُ الدِّنِّی ﷺ کے واسطے
 سُن لیا ہے جب سے تم کو رحمتِ للعالمین
 کس قدر بیباک ہیں عاصی خطا کے واسطے
 اے خدیوِ دو جہاں وہ ہے ترا ایوانِ عدل
 ایک رتبہ ہے یہاں شاہ و گدا کے واسطے



ہمارا ہی وہ گھر ہے، نام جس کا قصرِ جنت ہے
 محمد ﷺ سا حبیبِ شافعِ روزِ قیامت ہے
 شہِ دارین ہے، کون و مکاں کی اُس سے نہمت ہے
 حبیبِ کبریا ﷺ ہے، باعثِ ایجادِ خلقت ہے
 کسے خواہش ہے جنت کی، کسی دوزخ کی دہشت ہے
 ترا شوقِ زیارت، تجھ سے اُمیدِ شفاعت ہے
 نہیں بے وجہ دوشِ پاک پر مہرِ نبوت ہے
 یہ مضمون ہے کہ پیغمبر ﷺ ہے اور ختمِ رسالت ہے
 محمد ﷺ کے درِ دولت کی درباری کی رغبت ہے
 اسی منصب کا خواہاں ہوں، اسی دولت کی حاجت ہے
 رسولِ پاک کے صدقے سے حاصل اب یہ عزت ہے
 خدائی مجھ کو کہتی ہے کہ یہ مدارِ حضرت ﷺ ہے
 خدا مدارِ خود ہے، آپ ﷺ تو ممدوحِ ایزد ہیں
 بشر میں مدحِ خوانی کی تری کب تاب و طاقت ہے
 اگر ہیں وائسی عارض تو ہیں وائیل وہ گیمو
 زیارت آپ ﷺ کی صورت کی، قرآن کی تلاوت ہے
 تصور کی مدد سے میں عرب کی سیر کرتا ہوں
 عزیزِ ہند میں یہ ظاہری میری سکونت ہے
 گنہگارِ اُمت کو ترے دوزخ سے کیا ڈر ہے
 کہ تو ہے رحمتِ عالم، تجھے اذنِ شفاعت ہے
 مرا کیا منہ تھا جو مدحت میں لکھتا ایسے حضرت ﷺ کے
 خدا کی لطفِ قدرت ہے، محمد ﷺ کی عنایت ہے



وہ جہیم پاک کیا ہے، آئینہ ہے حق نمائی کا
 خدا والوں نے دیکھا جس میں اک جلوہ خدا کی
 مرے طالع کا اختر آسمان پر جلوہ فرما ہے
 در دولت سرا پر ہے ارادہ جہہ سائی کا
 مجھے ہے جتو اُس رہبر راہ ہدایت کی
 خضر کو فخر ہے جس رہنما کی رہنمائی کا
 بجا ہے گر مجھے ہو شاعروں میں زعم یکائی
 کہ میں مدحت سرا ہوں اس مدح کبریائی کا
 بہارِ غلہ جنم کی طرح مجھ کو رُلانے گی
 قلّ ہو گا پسند مومن مدینے کی جدائی کا
 مری مشکل کی آسانی بھی آسانی سے ہو جائے
 خدا کی میں ہے شہرہ آپ کی مشکل کشائی کا
 جو سائل ہے شہنشاہِ دو عالم کی آپ کے در کا
 وہی کچھ جانتا ہے مرتبہ شای گدائی کا
 تجھے اے بختِ واژوں دیکھنا سیدھا بناؤں گا
 در دولت پہ پایا بار جس دم جہہ سائی کا
 خدا شاہد ہے وہ بیشل ہے ساری خدا کی میں
 اسی کی شان کے شایاں لقب ہے مسطفا کی کا



یاد سے جس کی کیا کرتے تھے آدم غم غلط
 لطفِ مدحت اُس کی لکھ کر کرتے ہیں ہم غم غلط
 جب کسی صورت نہیں ہوتا ہے ہدم غم غلط
 نعت کے اشعار پڑھ کر کرتے ہیں ہم غم غلط
 ہوتے ہیں نام محمد ﷺ سُن کے کیسے شاد شاد
 کرتا ہے نامِ خدا یہ اسمِ اعظم غم غلط
 واعظو اہول قیامت سے دھرتا ہے جو دل
 کرتی ہے یارِ شفیع حشر ﷺ اُس دم غم غلط
 رُوئے روشن سے ذرا برق اُٹھائے ایک دن
 کر دے اک عالم کا اے مردِ دو عالم غم غلط
 نام ان کا کام آیا ان دنوں ورنہ کبھی
 حشر تک ہوتا نہ اے خوا و آدم غم غلط
 ساقی کوثر ﷺ کا ہو نامِ مبارک بر زبان
 قلّی نزع کا ہو نزع کے دم غم غلط
 اب عرب میں اے شہنشاہِ عرب ﷺ مجھ کو بُلا
 تیری دُوری کا نہیں ہوتا کسی دم غم غلط



میں چاہتا ہوں اس شہرِ عالی مقام کو
 الفت ہے جس بشر کی خدائے اناام کو
 ایمان سمجھے حُبِ رسولِ اناام کو
 شک جس کو ہو وہ دیکھ لے حق کے کلام کو
 دکھلا دو روئے غیرتِ ماوِ تمام کو
 مولا ۱۰۰۰۰ یہ آرزو ہے تمہارے غلام کو
 دیکھیں بہل رشکِ دو شمعِ طور کا
 یہ کو لگی ہوئی ہے ہر اک خاص و عام کو
 اے رشکِ مہر رشک سے گھٹ کر بنے ہلال
 تمہارا دکھائیں آپ جو ماوِ تمام کو
 طوفِ حرم میں ابوئے حضرت ۱۰ ہوئے جو یاد
 رو رو دیا ہوں دیکھ کے بیتِ الحرام کو
 افسوس تیرے در تلک آنے نہ پائے لطف
 اور حکمِ عام دید کا ہو خاص و عام کو



ہے چشمِ تصور میں جو اب روئے محمد ۱۰۰۰۰
 دل قبلہ نما کعبہ ہے ابوئے محمد ۱۰۰۰۰
 ہے شوقِ فزائے دل و جاں روئے محمد ۱۰۰۰۰
 روئے دل و جاں کیوں نہ رہے سوئے محمد ۱۰۰۰۰
 ہوں بلبلِ شیدائے گل روئے محمد ۱۰۰۰۰
 ہوں قمریٰ سروِ قدِ دل جوئے محمد ۱۰۰۰۰
 شوقِ القمرِ انگشت کا ادنیٰ ہے اشارہ
 اے صلِ علی قوتِ بازوئے محمد ۱۰۰۰۰
 سرِ مشکِ عرشِ تصور سے بنا ہے
 دل ہے حرم اور سینہ مرا کوئے محمد ۱۰۰۰۰
 واللہ میں اکسیر سے زہار نہ بدلوں
 ہاتھ آئے اگر خاکِ سرِ کوئے محمد ۱۰۰۰۰
 مجھے صفِ عشاق کو واجب ہیں اسی سمت
 محرابِ عبادت ہیں یہ ابوئے محمد ۱۰۰۰۰
 اک جوہرِ آئینہ سویدا نظر آیا
 جب دل میں ہوا جلوہ نما روئے محمد ۱۰۰۰۰
 زبا ہے اے دعویٰ شاکردیٰ معبود
 جو عہد ہے اے لطفِ ثنا گوئے محمد ۱۰۰۰۰



ہے عشق دل کو اُس شہِ خیرِ الورا ~~ؑ~~ کے ساتھ
لیتا ہے جس کا نام خدا بھی ثا کے ساتھ

ہے اُس یوں تو مجھ کو بھی انبیاء کے ساتھ
پر دل کو عشق ہے تو حبیبِ خدا ~~ؑ~~ کے ساتھ

مرقد ملے گا ہند میں گر مجھ غریب کو
طیبہ کو خاک جائے گی اڑ کر ہوا کے ساتھ

اُس دم عدم کو روح روانہ ہو یا نبی ~~ؑ~~
آنکھیں رگڑتے ہوں ترے ہم نقشِ پا کے ساتھ

طیبہ کی وہ نش ہے ہوئے ہیں وہاں جو دفن
انھیں گے روزِ حشر رسولِ خدا ~~ؑ~~ کے ساتھ

نعتِ رسول ~~ؑ~~ میں کوئی دیوان لکھو لطف
تا خلق یاد کرتی رہے مرجا کے ساتھ



عشق میں لطف جو تو اس سے نہ کتر ہوتا
تیرا مرقد بھی شہیدی کے برابر ہوتا

نورِ احمد ~~ؑ~~ نہ اگر پردے کے اندر ہوتا
کوئی بے خود کوئی حیرا کوئی ششدر ہوتا

وصفِ دندانِ مبارک کا رقم گر ہوتا
نقطہ نقطہ رے ہر شعر کا گوہر ہوتا

راستہ غلد کا مٹا نہ گنگاروں کو
بخدا تم سا حبیر ~~ؑ~~ جو نہ رہبر ہوتا

دیکھا روئے معقا جو رے حضرت ~~ؑ~~ کا
صورتِ آئینہ حیران سکندر ہوتا

نقشِ ہمدانی حضرت ~~ؑ~~ کا جو منصب ملا
دوسرا مجھ سا نہ دلدین میں افسر ہوتا

شوقِ پاؤں نیا غلد نہ پہچائے گا
ایسے رستے کا یہی خطر ہے رہبر ہوتا

چوتے چانچے آنکھوں سے لگاتے اس کو
گر میسر درِ محبوب ~~ؑ~~ کا چتر ہوتا

لطفِ الطافِ خدا ہوتا ہے جس شاعر پر
بخدا ہے وہی مداحِ حبیر ~~ؑ~~ ہوتا



جی سے پیارا ہے مجھے اے کاتبِ تقدیرِ عشق
میری پیشانی پہ لکھ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا بے تاخیر عشق

عشق احمد رحمۃ اللہ علیہ کا حقیقت میں خدا کا عشق ہے
ایک ہی دونوں کا ہے اے دل بہر تقدیرِ عشق

جان و دل قرباں کرو گئے شرِ دارین رحمۃ اللہ علیہ میں
غلہ کے ملنے کی بتاتا ہے یہ تدبیرِ عشق

ہو گیا عاشق کے حق میں کیا صلّ علی
یا نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے آپ کا نامِ خدا اکیرِ عشق

رحمتِ تلالیس رحمۃ اللہ علیہ عاشق پہ فرمائیں گے رحم
ہوے گا مرہونِ غلقِ حسنِ عالمگیرِ عشق

گیسٹے احمد رحمۃ اللہ علیہ کا سودا سلسلہِ جُنبان ہے
ذال دے گی اب ہمارے پاؤں میں زنجیرِ عشق



’اٹھو تعظیم کو سب‘ وقتِ میلادِ حبیب رحمۃ اللہ علیہ ہے
یہاں تشریف فرما اب شہنشاہِ روزِ محشر رحمۃ اللہ علیہ ہے
تصوّر میں جو ہر دمِ قدرِ بالائے حبیب رحمۃ اللہ علیہ ہے
درازی روزِ محشر کی نظر میں پل سے کتر ہے
ہمیں غلہ بریں بچد و کدِ واعظِ میتر ہے
کہ اس کا مالک و ہمارا ہی حبیب رحمۃ اللہ علیہ ہے
عُبت اے عاصیو اندیشہِ خورشیدِ محشر ہے
حبیبِ کبریا رحمۃ اللہ علیہ کا سایہِ الطاف سر پر ہے
میں ان کے آستانے سے نہ سرکاؤں گا سر ہرگز
مرے قالب میں جب تک روح ہے اور دوش پر سر ہے
ترے رعلِّ حمایت سے تعلق جن کو رہتا ہے
وہ یہ کہتے ہیں کیا محشر ہے‘ کیا خورشیدِ محشر ہے
نکیرن آ کے تربت میں مری یہ کہ کے پھر جائیں
نہ پوچھو اس سے کچھ‘ یہ فہمِ مداحِ حبیب رحمۃ اللہ علیہ ہے
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح کے قابل نہ تھی میری زباں ہرگز
مگر اے لطفِ یہ لطفِ خدا‘ لطفِ حبیب رحمۃ اللہ علیہ ہے



کوئی نہیں تمہارا ہمسرہ میرے جیسے
 لائیب تم ہو سب سے برتر میرے جیسے
 اب تو بلا لو اپنے در پر میرے جیسے
 کب تک پھرا کروں میں در در میرے جیسے
 دردِ زیاں کیا ہے اکثر میرے جیسے
 قرباں ہوں جان و دل سے تم پر میرے جیسے
 ملکِ عرب میں حضرتؐ ہندوستان میں بندہ
 چین آئے میرے دل کو کیوں کر میرے جیسے
 ابر کرم کو اپنے فرمائیے اشارہ
 دھو ڈالے سب گنہ کے دفتر میرے جیسے
 پُر خم جو آنکھیں شوق دیدارِ پاک میں ہیں
 کوثر سے ہیں فزوں تر بہتر میرے جیسے
 ہر دم یہ آرزو ہے ہر دم یہ التجا ہے
 بھولوں نہ یاد تیری دم بھر میرے جیسے
 دشوار تھا پہنچنا جنت میں تھا نہ آسان
 اے لطفِ مگر نہ ہوتے رہبر میرے جیسے



احمد پاکؐ کے کوچے سے ہے الفت ہم کو
 ہے یقین مرتے ہی ہاتھ آئے گئی جنت ہم کو
 نظر آتی نہیں اب زیست کی مُہلت ہم کو
 کسی صورت سے دکھا جائے وہ صورت ہم کو
 سونے دیتی نہیں افسوس یہ حسرت ہم کو
 خواب میں بھی نہ ہوئی آپؐ کی رویت ہم کو
 باغِ جنت میں نہ زخارِ قدم رکھیں گے
 جب ملک ساتھ نہ لے لیں گے وہ حضرتؐ ہم کو
 بھول کر بھی کبھی خالق سے نہ جنت مانگیں
 گر میسر ہو دینے کی سکونت ہم کو
 تیرے ہی صدقے سے افضل ہیں ہر اک اُمت پر
 تیرے باعث ہے فرشتوں پہ فضیلت ہم کو
 دشتِ طیبہ سے فرشتے نہ ہمیں لے جائیں
 میرِ جنت سے فزوں ہووے گی وحشت ہم کو
 شام سے صبح تک تارے جو ہم گنتے ہیں
 یاد آتی ہے کوئی چاند سی صورت ہم کو
 بخدا لطفِ عجب لطف ہو مگر جنت میں
 کفش برداریؐ حضرتؐ کی ہو خدمت ہم کو



کرے جو لُفّ وہ الطاف ایزدِ غفار
 لکھوں مدینے کی مدحت میں لُفّ کچھ اشعار
 خدا کا لُفّ و کرم ہے ازل سے مجھ پر لُفّ
 خدا نے بخشی ہے مجھ کو یہ دولتِ بیدار
 پسند میری فصاحت ہوئی جو روزِ الست
 عطا ہوئی ہے صلہ میں یہ خدمتِ سرکار
 فضائے دشتِ مدینہ ہوئی ہے مدِ نظر
 کھٹک رہا ہے اب آنکھوں میں خُلد کا گزار
 بارِ روضہ اطہر اگر نظر آ جائے
 یقین ہے خُلد میں پھر کر نہ جائیں پھر زمار
 سنیں زبانِ ملائک سے گر درودِ شریف
 درود پڑھتے رہیں صبح و شام، لیل و نهار
 عجب نہیں ہے جو فردوسیوں کو غش آ جائے
 رسولِ پاک ﷺ کے روضہ کے دیکھ کر انوار
 صفتِ مدینے کی حدِ بشر سے باہر ہے
 ہر اک ذہن کا ذہن رسا ہے یاں بے کار
 شفاِ مدینہ کی یہ خاکِ پاک میں ہے لُفّ
 کہ چنگے ہوتے ہیں عیسیٰؑ کے عہد کے بیمار



اگر کچھ وصف لکھوں قدِ رعنائے پیبر ﷺ کا
 قلم کو سر بلندی میں ملے رُتبہ صنوبر کا
 نہ مجھ کو فکرِ دنیا ہے نہ اندیشہ ہے محشر کا
 وسیلہ ہے دو عالم کے لیے کافی پیبر ﷺ کا
 ہوا ہے عشقِ دل کو خالِ رُخسارِ پیبر ﷺ کا
 ستارہ اوج پر ہے ان دنوں اپنے مقدر کا
 ہزاروں نور کے شعلے نکل کر اڑ گئے مُنہ سے
 لیا ہے نام جب اس آفتابِ ذرہ پرور کا
 دُرِ دندانِ محبوبِ خدا ﷺ کا وصف گر لکھوں
 تو اک اک نقطہ میں ہر شعر کے عالم ہو گوہر کا
 کلوں اے شوقِ دل کیا کیا نہ آنکھیں اُس کے قدموں سے
 کوئی زائر جو مل جائے رسولِ پاک ﷺ کے در کا
 نبی ﷺ کی زلف و عارض کا مجھے دھوون ملے یا رب
 نہیں خواہاں ہے دل میرا گلاب و عطر و عنبر کا
 یہاں تک سر کو رگڑوں گر خدا پہنچائے اس در تک
 کہ ہو سر میں نشانِ پتھر کا اور پتھر میں ہو سر کا
 مدینہ تک نسیمِ صبح گر پہنچے تو یہ کہنا
 بلا لو لُفّ کو پاس اپنے صدقہ آلِ اطہر (علیہ السلام) کا



محبوبِ خدا ہے وہ رسولوں کا نبی ﷺ ہے
دعویٰ غلامی بھی وہاں ہے ادبی ہے

خالق نے کیا جس کے لیے خلق کو پیدا
وہ باعثِ ایجادِ جہاں اپنا نبی ﷺ ہے

مُردہ نہ سنا یہ کسی زائر کی زباں سے
”جا حاضرِ دربار ہو“ تیری طلبی ہے

روشن کیا کونین کو ہے عکس سے اپنے
اوتے سا یہ وصفِ دُرِ دندانِ نبی ﷺ ہے

میں نعتِ نبی ﷺ لکھتا ہوں تائیدِ خدا سے
ظاہر میں تو ظاہر ہے، برا ذہن غبی ہے

بچا نہیں جو فخرِ کرون میں، وہ بجا ہے
میرا وہ نبی ﷺ ہے جو رسولوں کا نبی ﷺ ہے

دم بھرتا ہے حضرت ﷺ کا جہاں شرق سے تا غرب
ایک ایک مسخرِ عجیب و غریب ہے

تب لطف ہے، محشر میں فرشتوں کو یہ ہو حکم
تعظیم کرو لطف کی، مداحِ نبی ﷺ ہے



ہے وہ لافانی و بیشلِ پیبرِ اپنا
ایسا یکتا ہے کہ رکھتا نہیں ہمسر اپنا

کاش وہ روز بھی دکھلائے مقدر اپنا
لطفِ سب درِ محبوبِ ﷺ ہو اور سر اپنا

یا نبی ﷺ اب تو دکھا دو رخِ انور اپنا
غیر ہے، غیر ہے حالِ دلِ محضر اپنا

نہ ہوئی عالم رویا میں بھی روت اب تک
جانے کس نیند میں سوتا ہے مقدر اپنا

ہاں عرب میں کہیں اے شاہِ عرب ﷺ بلوٹا
ہند میں اب تو گزارا نہیں دم بھر اپنا

پتلیاں آنکھوں کی وہ نور کی پتلی بن جائیں
آپ دکھائیں جو خالِ رخِ انور اپنا

عمر بھر کوچہٗ حضرت ﷺ کی لکھی ہے تعریف
بہرا ہووے گا جنت میں مقرر اپنا

واعظو روزِ قیامت سے خطر کیوں ہو ہمیں
جب نبی ﷺ آپ سا ہو شافعِ محشر اپنا

آخرِ پاک ﷺ کے کچھ وصف بیان کر حافظ
آخری وقت ہے، ہو خاتمہ بہتر اپنا

منزلِ گور کی ظلمت سے خطر کس کو ہے
وہ دکھا دیں گے ہمیں روئے مُنور اپنا



نظر نہ آیا ابو جہل کو نبی ﷺ کا فیض
ہزاروں معجزے بھی دیکھے دیکھے صدہا فیض

جہاں میں جاری ہے اس درجہ پختہ نبی ﷺ کا فیض
بجا ہے کیئے اگر آپ ﷺ کو سراپا فیض

ہر ایک سمت کو دنیا میں دیں کیا روشن
یہ ایک ادنیٰ ہے اس فخر انبیا ﷺ کا فیض

ہوئی ہے نور سے حضرت ﷺ کے رفیع غلت کفر
چھپا نہیں ہے یہ ہے غلق پر ہویدا فیض

فرشتے رچے ہیں ستر ہزار واں ہر دم
مزارِ پاکِ نبی ﷺ کا یہ دیکھو ادنیٰ فیض

شفیعِ حشر کے لگتا ہے نعت میں دیوان
یہ کام آئے گا محشر کے روز اپنا فیض

زمانہ ہے ترا اے لطفِ رانِ دنوں مداح
یہ تو نے مدحتِ خیرِ الورا ﷺ کا دیکھا فیض



ہے سر میں ازل سے سرِ سودائے محمد ﷺ
ہے دل میں خیالِ رُخِ زیبائے محمد ﷺ

حیواں ہے جو انساں نہیں شیدائے محمد ﷺ
بے عقل ہے جس کو نہیں سودائے محمد ﷺ

بیعت کا کرے حضرت موسیٰؑ سے اشارہ
دیکھے یدِ بیضا جو کفِ پائے محمد ﷺ

سایہ جو نہیں جسمِ مطہر کا یہ ہے وجہ
اک نورِ مجسم ہے سراپائے محمد ﷺ

آسیبِ قیامت سے بلا میری ڈرے گی
میں دل سے ہوں محوِ قدِ رعنائے محمد ﷺ

جاتی ہے ادھر عالمِ بالا سے مری آہ
جس دن سے ہے عشقِ قدِ بالائے محمد ﷺ

رو رو کے یہی کہتا ہوں اللہ سے دن بھر
رویا ہی میں دیکھوں رُخِ زیبائے محمد ﷺ



ہوں میں بلبلِ باغِ وصفِ احمدِ مختار
 سو زباں رکھتا ہے ہر پتا مرے گزار کا
 عشق ہے جس کو جنابِ سیدِ ابرار
 لطف حاصل ہو گا اس کو لطف کے اشعار کا
 دفترِ کونین سے ہو گا وہ رُتبے میں فزوں
 گل نہ ہو مگر جُز بھی نعتِ احمدِ مختار
 اک جہاں جس بادشاہِ دو جہاں
 مجھ کو بھی کر دے گدا یا رب اُسی سرکار کا
 عامیوں کو کیوں نہ آمرزش کی ہو تجھ سے اُمید
 جانتے ہیں سب تجھے محبوبِ ہی غفار کا
 ہم گنگاروں کی بخشش کا کوئی ساماں نہ تھا
 مگر نہ ہاتھ آتا وسیلہ احمدِ مختار
 باغِ جنت لیں گے خالق سے صلہ میں روزِ حشر
 ہم سنا کر وصف کوئے احمدِ مختار
 دھوپ سے خورشیدِ محشر کے نہیں اندوہِ غم
 ہوں میں خو کردہ نبی کے سایہِ دیوار کا
 آنکھیں رگڑوں گا نبی کے پاؤں پر روزِ جزا
 کس زباں سے میں کہوں ہے حوصلہ دیدار کا



جل کر اس آگ میں دلِ مضطر کہاب ہو
 یا رب حصولِ عشقِ رسالتِ مآب ہو
 جس روز عامیوں کا حساب و کتاب ہو
 پائے نبی کی ہاتھ میں میرے رکاب ہو
 مگر دلِ شہیدِ عشقِ رسالتِ مآب ہو
 آئے سوال کو جو ملک لا جواب ہو
 محبوب ہو خدا کے رسالتِ مآب ہو
 خالق کی بارگاہ میں تمہیں باریاب ہو
 بے شبہ تم ہی شافعِ یومِ الحساب ہو
 لاریب سب رسولوں میں تم لا جواب ہو
 اے دل جسے خطابِ رسالتِ مآب ہو
 نازل پھر اس پہ کیوں نہ خدا کی کتاب ہو
 اے لطفِ فریقِ شعر میں تم لا جواب ہو
 مضمون لکھو وہ نعت میں جو انتخاب ہو



ہم اور عشق حبیبِ خدا ﷺ خدا حافظ
بشر کی جنس کو یہ حوصلہ خدا حافظ

رسولِ پاک ﷺ پہ دل آ گیا خدا حافظ
رقیبِ لطف تو کس کا ہوا خدا حافظ

غنی ہوں دل سے، نہیں کچھ غم حتی دستی
مرا رسول ﷺ ہے حامی، مرا خدا حافظ

خدا دکھائے وہ دن، جاؤں پھر مدینے کو
اُسی طرح سے کہیں اقربا "خدا حافظ"

ہوائے شوق سے پہنچوں گا اُڑ کے طیبہ میں
مرے غبار کا ہے اے مہا خدا حافظ

ذرا جب آپ کے ابو کا دل سے دھیان ہٹا
پُکاری بس وہیں تیغِ قضا خدا حافظ

چلا مدینے کو جب میں، ملائکہ نے کہا
ہزاروں آفریں اے مرجا، خدا حافظ



تیرا جو شیفۂ گیسو و رخسار نہیں
ایسا دنیا میں کوئی، کافر و دیندار نہیں

احمرِ پاک ﷺ کی آنکھوں کا جو پیار نہیں
عینِ پیار ہے وہ جس کو یہ آزار نہیں

وہ تو سالک ہے نہ مجذوب ہے، دیوانہ ہے
نشد عشق محمد ﷺ میں جو سرشار نہیں

وصفِ جنت کبھی بھولے سے نہ کرنا واعظ
ابھی طیبہ کی فضا سے تو خبردار نہیں

شعرِ خالی نہیں وصفِ قدِ موزوں سے کوئی
میرے دیوان میں مصرعِ کوئی بیکار نہیں

عامیہ کون سی بخشش کی بھلا تھی صورت
بخشواتے جو تمہیں احمرِ مختار ﷺ نہیں



بھروسا ہے شفاعت پر ہمارا
 دلا ہے قصرِ جنت گھر ہمارا
 اگر حضرت ﷺ کی اُمت میں نہ ہوتے
 نہ ہوتا خاتمہ بہتر ہمارا
 ہماری ہوگی بخشش سب کے پہلے
 نبی ﷺ ہے شافعِ معشر ہمارا
 ہر اک اُمت کے گی یہ تمنا
 اُنھی کے ساتھ ہو معشر ہمارا
 کیا بندہ حبیب ﷺ اپنے کا ہم کو
 خدا ہے مہرباں ہم پر ہمارا
 ہوائے شوق سے اُڑ جائے یا رب
 مدینے کو تین لاغر ہمارا
 ہمارے واسطے ہے آبِ کوثر
 نبی ﷺ ہے مالکِ کوثر ہمارا
 خدا وہ دن دکھائے اب تو اے لطف
 نبی ﷺ کا آستان ہو سر ہمارا



بدولت تیرے پائی دولتِ ایمان اُمت نے
 تو مگر مظلوموں کو کر دیا تیری سخاوت نے
 خدا نے نورِ ایمان سے مُنور کر دیا اس کو
 نگاہِ مہر سے دیکھا جدھر ماہِ نبوت نے
 تری خاکِ قدم نے عرشِ اعظم کو صفا بخشی
 ترے مقدم سے پائی زینت و نعمت قصرِ جنت نے
 خدا کو تیرے ہی باعثِ خدا والوں نے پہچانا
 وگرنہ پیشِ ازیں خالق کو کب دیکھا تھا خلقت نے
 بچے آتش سے دوزخ کی، ہوئے فردوس کے لائق
 یہ دو احساں کیے حضرت ﷺ کی اک ادنیٰ شفاعت نے
 خدا سے ایک دم میں اپنی اُمت بخشوا لیں گے
 شفاعت کو بلائے جب لبِ جاں بخش حضرت ﷺ نے



کوئی پیغمبر نہ ہو گا عاصیو جس دم شفیع
ہوں گے ہر اُمت کے اُس دم سرورِ عالم شفیع

کیوں نہ روزِ حشر کے دھڑکوں سے ہوں بے خوف ہم
کہتے ہیں تم سے شفیع المذنبین شفیع

حشر تک ہوتی نہ استغفار سے توبہ قبول
گر محمد مصطفیٰ ہوتے نہ اے آدم شفیع

ہم وہ مجرم تھے کہ ہوتے مورو قبرِ خدا
گر محمد شفیع سا نہ ہوتا رحمتِ عالم شفیع

لطفِ مَکملِ انکسِ ندامت کا رکھلے گا روزِ حشر
آتشِ دوزخ کا ہے یہ دیدہ پرِ نعم شفیع



سرورِ عالم شفیع کا جس کو عشق حاصل ہو گیا
جیتے جی گزارِ جنت میں وہ داخل ہو گیا
راگاہاں جائے گی اے دل سب خدا کی بندگی
گر نبی شفیع کی یاد سے اک دم بھی غافل ہو گیا
نُں لیا نامِ محمد شفیع جب کسی سے ہم نشین
شوق میں صلّ علیٰ پڑھتا بھی مشکل ہو گیا
پھونک ی دتا جہنم عاصیوں کو یا نبی شفیع
سچ میں دریائے رحمت تیرا حامل ہو گیا
دیکھتا ہوں روضہٴ اقدس کو، ہوں ہر چند دور
دور میں چشمِ قصور سے مرا دل ہو گیا
فی الحقیقت بس وہی بندہ خدا کا دوست ہے
یا محمد مصطفیٰ جو تم پہ مائل ہو گیا
اس قدر دُویا میں ابوئے محمد شفیع کر کے یاد
دیکھنا محرابِ کعبہ سخت مشکل ہو گیا
لطفِ نعمتِ سیدِ اُنّی لقب شفیع کے فیض سے
یک بیک بے مشق کیا استادِ کامل ہو گیا



ایسے بے غسل کی لکھے کوئی کیونکر تعریف
میرے ادراک سے بھی جس کی ہو باہر تعریف

حق تو یہ ہے کہ جو بہتر سے ہے بہتر تعریف
میرے مولیٰ کی وہ کتر سے ہے کتر تعریف

خالق ارض و سما آپ ہو جس کا مداح
ایسے ممدوح کی ہو عہد سے کیونکر تعریف

اک جہاں نام خدا پڑھتا ہے کلمہ تہرا
چشم بد دور تری ہوتی ہے گھر گھر تعریف

دیر فروش پہ رضواں ہمیں جب روکے گا
ہم چلے جائیں گے حضرت کی سنا کر تعریف

ہوتے ہیں واں بسر و چشم ملائک حاضر
احقر پاک کی ہوتی ہے جہاں پر تعریف

دیکھنا راضی ہی کر لوں گا خدا کو اے لطف
حشر کے روز محمد کی سنا کر تعریف



خاک ہو جاؤں گا مگر عشق شہر لولاک میں
بُوئے کافور جہاں آئے گی میری خاک میں
سُمنل و سبحانِ بخت میں نہیں اے غافل
جیسی خوشبو ہے مدینے کے خس و خاشاک میں

آبِ کوثر سے جو قدسی غسل دیں تو کیا عجب
بَلِ مَرَا ہوں آتش عشق رسولِ پاک میں

جلوہ فرما ہے رُخِ پُر نور حضرت کا خیال
یا تجلی طور کی ہے اس دلِ صد چاک میں

اس زمیں کا عرشِ اعلیٰ سے ہے اعلیٰ مرتبہ
ہے ولادتِ مصطفیٰ کی جس زمینِ پاک میں

جیتے جی پہنچا نہ گزرا مدینہ تک اگر
اور مَر کر رہ گیا اس ہندِ وحشت ناک میں

دیکھنا جس دم کیا بندے کو اس مولا نے یاد
اے فلک لاشہ ملائک لے اڑیں گے ذاک میں

حق تو یہ ہے 'مرتے ہی' زندوں میں مل جاؤں زلا
دم نکل جائے جو عشقِ صاحبِ لولاک میں

لطفِ دل میں رکھ سدا مومے مبارک کا خیال
ایسا جوہر چاہئے آئینہ ادراک میں



مُرتے دم عشقِ نرفتہ مرا افشا ہو گا
 دم بدم نامِ نبی ﷺ منہ سے نکلا ہو گا
 گر مدینے کے سوا مجھ کو کہیں دنیا
 دیکھ لیجو نہ مرا گور میں لاشا ہو گا
 احمرِ پاک ﷺ کی باتوں میں جو شیرینی ہے
 بخدا قد بھی اتنا تو نہ بیٹھا ہو گا
 سر کے بل کعبہ سے جائیں گے مدینے کی طرف
 بختِ واڑوں جو ہمارا کبھی سیدھا ہو گا
 پیرِ پناہ کے جنت سے نکل جاؤں گا
 یاد جس دم مجھے صحرائے مدینہ ہو گا
 حشر کو پیشِ خدا جب یہ پڑھوں گا اشعار
 لطفِ ہر سمت سے غلِ صلیٰ علیٰ کا ہو گا



دلا بندوں میں ہیں جو انبیاءِ خاص
 یونہی ہیں انبیاءِ میں مصطفیٰ ﷺ خاص
 تمہی ہو رونقِ ہر دوسرا خاص
 تمہی ہو زینتِ ارض و سما خاص
 خدا کے نور سے پیدا ہوا ہے
 تمہارا نور ہے نورِ خدا خاص
 خدا کو کس نے دیکھا ہے، سنا ہے
 تمہیں حاصل ہوا یہ مرتبہ خاص
 حدیثوں سے ہے ان باتوں کا اثبات
 تو ہی ہے باعثِ خلقِ خدا خاص
 ملے تیرے سببِ فردوس و دوزخ
 غرض تیرے لیے سب کچھ بنا خاص
 نبی ﷺ جتنے ہیں عاشق ہیں خدا کے
 محمد ﷺ ہیں حبیبِ کبریا خاص
 خدا مداحِ خود ہے آپ جس کا
 اُسی کا لطف ہے مدحتِ سرا خاص



شفیع الورا یا شفیع الورا
 مجھے بخشو یا شفیع الورا
 کس سے فریاد اے داد رس
 تمہارے سوا یا شفیع الورا
 مجھے بھول جانا نہ بہر خدا
 برونہ جزا یا شفیع الورا
 مدینے میں مولا یہ جا کر رمرے
 غلام آپ کا یا شفیع الورا
 رمری گور میں بھی مدد کیجو
 رمرے مصطفیٰ یا شفیع الورا
 مکی آرزو ہے مکی ہے ہوس
 مدح خدا یا شفیع الورا
 رہا زیست میں جس طرح ذوق و شوق
 ترس نعت کا یا شفیع الورا
 رہے بعد مرون یونہی غلد میں
 ہمیشہ سدا یا شفیع الورا
 بلائے مدینے میں اب لطف کو
 نہ در در پھرا یا شفیع الورا



عشق محبوب خدا اے دل جسے حاصل نہیں
 لاکھ مومن ہو مگر ایمان میں کامل نہیں
 یہ کریمی ہے خدا کی ہوں جو مداح نبی
 ورنہ میرا منہ تو وصف پاک کے قابل نہیں
 کر مجھے سیراب دیدار رسول پاک سے
 آب کوثر کا خداوند میں کچھ سائل نہیں
 جان آسانی سے نکلے وقت مرون یا نبی
 آپ کے نزدیک یہ مشکل رمری مشکل نہیں
 عاشق شاہ عرب ہو کر پڑا ہوں رہند میں
 فرقہ عشاق میں مجھ سا کوئی کامل نہیں
 نقشہ عشق نبی نے یہ بنایا مجھ کو مست
 یاد حق سے ایک دم بھی میرا دل غافل نہیں
 پھرتی ہے آنکھوں میں میرے صورت پاک نبی
 لطف تجھ سا واقعی کا خلق میں عامل نہیں



ہے یقین، خلق نہ ہو خلق میں مجھ سا غمناک
روز و شب ہجرِ نبی ﷺ میں ہوں سراپا غمناک

گر رہے گا یونہی ہجرِ قدِ رعنائی نبی ﷺ
باغِ جنت میں کرے گا مجھے طوبیٰ غمناک

پاسِ خاطر وہ خدا کو ہے ترا اے محبوب ﷺ
ایک مومن پس مومن نہ رہے گا غمناک

بس کہ شائق ہے عجب کیا ہے جو ہو شادی مرگ
جیتے جی گر ترے کوچے میں یہ پہنچا غمناک

میں بھی ہوں شیفۂ عارضِ مگر تکِ نبی ﷺ
نہیں بے وجہ میں اے بلبلِ شیدا غمناک

بولے خوش ہو کے نکیرین، خوشا ایسی مرگ
یادِ احمد ﷺ میں مجھے لطف جو دیکھا غمناک



عشق ہے اے لطفِ مجھ کو احمدِ مختار ﷺ سے
شغل ہے دن رات نعتِ سیدِ ابرار ﷺ سے

نور جب چکا نبی ﷺ کے روئے پر انوار سے
کفر کی ظلمت ہوئی زائلِ دلِ کفار سے

خوش نہ آئے گی مجھے فردوس میں طوبیٰ کی چھاؤں
خو گرفتہ ہوں نبی ﷺ کے سایہ دیوار سے

مگر درِ دندانِ حضرت ﷺ سے ستارے ہیں خجل
مرد و مدِ شرمندہ ہیں رخسارِ پرِ انوار سے

کس کے دندانِ مبارک کی صفت لکھتے ہو لطف
ہے قلمِ بہتر تمہارا ابرِ گوہر بار سے



اے لطفِ نعت گوئی میں یہ مرتبہ ہوا
مجھ کو حصولِ عشقِ حبیبِ خدا ہوا

جس دن سے مجھ کو عشقِ شیرِ دوسرا ہوا
ہر دوسرا میں قابلِ صدِ مرجا ہوا

وصفِ رخِ نئی کا صلہ یہ عطا ہوا
میرا کلام قابلِ صلِ علی ہوا

سکِ درِ نئی پہ نہ میں رجبہ سا ہوا
سجدہ نہ مجھ سے شکرِ خدا کا ادا ہوا

نورِ خدا سے خلق وہ نورِ خدا ہوا
اس نور سے ظہور ہے سب خلق کا ہوا

اُس کو جلائے آتشِ دوزخِ محال کیا
عشقِ نئی کی آگ میں ہے جو جلا ہوا



مجھے بھیجا ہے یاں بہرِ بیانِ مولدِ حضرت
پڑھوں دل سے نہ کیوں وصفِ زمانِ مولدِ حضرت
نہ ہر مومن کو کیوں اس کی زیارت کی تمنا ہو
زمین پر رشکِ جنت ہے مکانِ مولدِ حضرت
ازل میں جو پسند آئی فصاحت میرے خالق کو
کیا مشہور مجھ کو مدحِ خوانِ مولدِ حضرت
یہ ہے ادنیٰ بزرگی ذکرِ میلادِ مبارک کی
ملائک آ کے سنتے ہیں بیانِ مولدِ حضرت
ہمتِ پیغمبروں کی بیسیاں تشریف لائی تھیں
ولادتِ گاہِ حضرت میں زمانِ مولدِ حضرت
پڑے تھے سر کے بلِ سجدے میں بُتِ ساریِ خدائی کے
کچھ الکی بیبتِ حق تھی زمانِ مولدِ حضرت
جو ذرہ تھا زمیں پر، امر سے وہ چند روشن تھا
منور یہ زمانہ تھا زمانِ مولدِ حضرت
نہ ہوتی خلق سے کافورِ ظلمتِ کفر کی کیوں کر
طلوعِ نورِ ایمان تھا زمانِ مولدِ حضرت
سفر کرتے ہیں اُس عالم سے اُس عالم کا جب دم میں
کنچے غلد میں ہیں زائرانِ مولدِ حضرت



لطف کیا بیٹھا ہے غافل محفل میلاد میں
 ہیں رسول اللہ ﷺ شامل محفل میلاد میں
 یا ادب داخل ہو اے دل محفل میلاد میں
 خود بدلت خود ہیں شامل محفل میلاد میں
 سال بھر آئیں گے اس گھر کی زیارت کے لیے
 ہیں فرشتے جو کہ داخل محفل میلاد میں
 چشم و ابروئے نبی ﷺ کی سن کے مومن مدحیں
 کیوں نہ لوئیں شہل بھل محفل میلاد میں
 کیوں نہ اس محفل کو رشکِ روضہ رضواں کہوں
 جمع ہیں حضرتؑ کے مائل محفل میلاد میں
 مومنو پڑھتے رہو اُس جانِ پاکیاں پر درود
 ایک دم بیٹھو نہ غافل محفل میلاد میں
 مومنو "جمع البکوامع" میں لکھا ہے دیکھ لو
 ہوتے ہیں حضرت ﷺ بھی شامل محفل میلاد میں
 سال بھر کے درمیاں اے ساکو دے گا خدا
 ہو گے تم جس شے کے سائل محفل میلاد میں
 لطف پائے گا خدا سے بارغِ جنت مانگیو
 پڑھ کے حضرت ﷺ کے فضائل محفل میلاد میں



پڑہ بھی نہ تھا بیچ میں حائل شبِ معراج
 تھا قرب محمد ﷺ کو یہ حاصل شبِ معراج
 جب رحمتِ خالق ہوئی نازل شبِ معراج
 اُمت کو کیا آپؐ نے شامل شبِ معراج
 جز نور نہ آتا تھا نظرِ عرش سے تا فرش
 خالق سے ہوئے آپ ﷺ جو واصل شبِ معراج
 اک آن میں جا مسندِ قوسین پہ بیٹھے
 ادنیٰ سی یہ تھی آپ کی منزل شبِ معراج
 موسیٰؑ نے کہا وہ جبلِ طور میں پائی
 جو بات ہوئی آپ کو حاصل شبِ معراج
 روزوں کی، نمازوں کی، عبادت کی، خطا کی
 اُمت کی ہر آساں ہوئی مشکل شبِ معراج
 جل جائیں جہاں طائرِ سدرہ کے پر و بال
 محبوبِ خدا ﷺ واں ہوئے داخل شبِ معراج
 تھی عرش سے تا فرش ندا صلّ علی کی
 تھے حور و ملک نعت میں شاعِل شبِ معراج
 سرد آتشِ دوزخ ہے گنگاروں پہ اے لطف
 ابلیس تھا پابندِ سلاسل شبِ معراج



محبوب خدا ﷺ عرش پہ پہنچا شبِ معراج
 کیا کھل گیا اُمت کا نصیب شبِ معراج
 محبوب ﷺ نظر آیا جو تھا شبِ معراج
 پردے سے خدا خود نکل آیا شبِ معراج
 حاصل یہ ہوا آپ ﷺ کو رجب شبِ معراج
 اللہ کو ان آنکھوں سے دیکھا شبِ معراج
 روشن یدر بیضا سے کفِ پا شبِ معراج
 کیا روئے نبی ﷺ کا لکھوں جلوہ شبِ معراج
 انسان کی کیا جان، فرشتے بھی نہ پہنچے
 واں جا کے وہ اک دم میں پھر آیا شبِ معراج
 اے لطف جو محبوب ﷺ نے چاہا، وہی پایا
 باقی نہ رہی کوئی تمنا شبِ معراج



نموش بیٹھے ہو کیا مومنو درود پڑھو
 شفیع روزِ جزا ﷺ پر پڑھو، درود پڑھو
 شفیع حشر ﷺ کی مدحت سنو درود پڑھو
 رادہ اُدھر کی نہ باتیں کرو درود پڑھو
 اگر خدا کے ہو طالب تو پہلے لازم ہے
 رسولِ پاک ﷺ کو راضی کرو، درود پڑھو
 اگر حضور ﷺ کی مہرِ نظر حضوری ہے
 حضورِ قلب سے اے دوستو، درود پڑھو
 سنو حبیبِ خدا ﷺ کی اگر نجات ہے
 سنو جنابِ ﷺ کے جب نام کو، درود پڑھو
 رسولِ پاک ﷺ تمہارا درود خود سن لیں
 حضورِ دل سے اگر مومنو درود پڑھو
 دعائیں درود کے، مارتے ہی غلد پاؤ گے
 عزیزو مفت کا سودا ہے، لو درود پڑھو
 جو چاہتے ہو کہ کچھ رزق کی کشائش ہو
 تو اُس جنابِ ﷺ پہ اے مقلو درود پڑھو
 یہ کون بزم ہے کس کا ہے ذکرِ لطف یہاں
 ادب سے بیٹھو، ادب سے اٹھو، درود پڑھو



ڈرو خدا سے، خدا سے ڈرو، درود پڑھو
جنتی نہ بنو غافلہ — درود پڑھو

صفت حبیب خدا ﷺ کی سنو درود پڑھو
لو راہِ راست پہ آؤ پڑھو درود پڑھو

تم اُن کے موعے مبارک کی شان کیا جانو
جو اس کے وصف سنو، موبو درود پڑھو

خدا کا صاف یہ قرآن میں عظم آیا ہے
مرے نبی ﷺ پہ تم اے مومنو درود پڑھو

خدا کے فرشتے درود پڑھتے ہیں
خبر نہیں تمہیں کیا غافلہ درود پڑھو

بس اُن کی زلفِ معتبر کا وصف پڑھ کر لطف
مُشامِ جاں کو معطر کرو، درود پڑھو



تڑپ رہا ہے یہ بیمار یا رسول اللہ ﷺ
دکھائیے اُسے دیدار یا رسول اللہ ﷺ

تمہارے کوچے میں جنت کو صاف بھول گئے
جناں کے سارے طلب گار یا رسول اللہ ﷺ

لفظ اُمیدِ اجابت پہ ہے ثناء خوانی
قبول ہوں مرے اشعار یا رسول اللہ ﷺ

زبانِ لوح و قلم سے ہے مرجا کی صدا
لکھے جو نعت میں اشعار یا رسول اللہ ﷺ

کریں گے آپ ہی آساں حساب روزِ حساب
بت بت ہوں گنگار یا رسول اللہ ﷺ

تو ہی ہے ہادی و رہبر تو ہی رفیق و شفیق
تو ہی ہے یارِ مددگار یا رسول اللہ ﷺ

بجا ہے مگر ہو سرِ لطفِ فرقاں سے بلند
کہ اس کا تم سا ہے سردار یا رسول اللہ ﷺ



رکھتا ہے تیری یاد یہ ہر آن یا رسول ﷺ
 سو جاں سے اپنے دل پہ ہوں قربان یا رسول ﷺ
 شکرِ خدا کہ تیری غلامی ہوئی نصیب
 کوئی نہ تھا نجات کا سامان یا رسول ﷺ
 مگر دیکھ لیں ترے رُخِ روشن کو مر و ماہ
 جوں آنسو ہوں ششدر و حیران یا رسول ﷺ
 روتا ہوں یادِ قامتِ والا میں رات دن
 بچنے نہ عرش تک کہیں طوفان یا رسول ﷺ
 مگر وقتِ نزعِ شریعت دیدار ہو نصیب
 تجھی مرگ مجھ پہ ہو آسان یا رسول ﷺ
 تجھ پر نہ کس طرح سے کریں جان و دل فدا
 صدقے میں تیرے پایا ہے ایمان یا رسول ﷺ
 ہوں گے ترے نشان کے تلے حشر کو نبی ﷺ
 ادنیٰ سی یہ ہے ایک تری شان یا رسول ﷺ
 غلبدِ بریں جناب ﷺ کا اک خانہ باغ ہے
 رضواں تمہارے در کا ہے دربان یا رسول ﷺ
 خاکی ہے لطفِ اس کو غلامی میں کیا دریغ
 ہے قدسیوں پر آپ کا فرمان یا رسول ﷺ



ہو گیا ہے سینہ سوزِ غم سے بھر یا رسول ﷺ
 مُرغِ جاں ہے صورتِ سیابِ مضطر یا رسول ﷺ
 ہے خطا، مُسکبِ حقن سے مگر کوئی تشبیہ دے
 مُسکبِ جنت جب نہ ہو زلفوں کی ہمسر یا رسول ﷺ
 اس طرح کا نور کب دیکھا مہ و خورشید میں
 ہیں ترے کوچے کے کیا ذرے مُنور یا رسول ﷺ
 دونوں عالم میں رمرے تجا و ماوا آپ ہیں
 جان و دل سے کیوں نہ ہوں قربان تم پر یا رسول ﷺ
 آپ ختمِ المرسلین ہیں اور شفیعُ المذنبین
 ہو نہ کیوں سب کی شفاعت ختم تم پر یا رسول ﷺ
 لاکھ دل سے مُرغِ جاں کو آپ پر صدقے کروں
 مگر مجھے اپنا دکھا دو رُوئے انور یا رسول ﷺ
 لطف کی آٹھوں پہر یہ آپ سے ہے التماس
 رُوئے اقدس کی زیارت ہو میسر یا رسول ﷺ



شیفتہ ہوں جب سے تم پر یا شفیع المذنبین
 کل نہیں ہے دم کو دم بھر یا شفیع المذنبین
 کب تک آوارہ پھروں میں ہند پر آشوب میں
 لو بلا لو اپنے در پر یا شفیع المذنبین
 دھگیری کیجو اے دھگیری بیکساں
 جس گھڑی چلنا ہو پل پر یا شفیع المذنبین
 وصف لکھتا ہوں ترے آئینہ رخسار کا
 ہوں میں طالع کا سکندر یا شفیع المذنبین
 تو وہ ہے بے مثل و لاثنی کہ عالم میں نہیں
 دو سرا میں تیرا ہسر یا شفیع المذنبین
 آپ کا مداح ہوں، لوں گا خدا سے باغِ خلد
 آپ کی مدحت سنا کر یا شفیع المذنبین
 تم کو گے جب لبِ گوہر فشاں سے "امتی"
 چپ رہے گا ہر پیہر یا شفیع المذنبین
 بخشوا لینا خدا سے لطف کو روزِ جزا
 اے شفیع روزِ محشر یا شفیع المذنبین



کب تک ہوں آپ کی فرقت سے بیدم الغیاث
 الغیاث اے بادشاہِ ہر دو عالم الغیاث
 دھگیری کر مری اے شافعِ روزِ جزا
 کھینچتے ہیں اب گنہ سوائے جہنم الغیاث
 ہاتھ آجائے اگر خاکِ مدینہ ہو شفا
 درو دل جاتا نہیں پہلو سے اک دم الغیاث
 بے توسل آپ کے کس دن ہوئی توبہ قبول
 برسوں ہی کرتے رہے خوا و آدم "الغیاث"
 نا خدائی کر مدینے کی طرف یادِ مراد
 جوشِ طوفان پر ہے اپنا چشمِ پرغم الغیاث
 ہوں مدینے کی زیارت کو یہ میں اندوہ گیں
 دیکھ کر حالت کو میری کہتا ہے غم الغیاث
 لطف اُس دم بابِ رحمت کھول دیتا ہے خدا
 ہجرِ حضرت میں کیا کرتے ہیں جب ہم "الغیاث"

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

۱۹۹۰ کے خاص نمبر

جنوری	جمہاری تعالیٰ	جنوری	حسن رضا بیگ کی نعت
فروری	نعت کیا ہے؟	فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (سوم)
مارچ	مدینۃ الرسول ﷺ (اول)	مارچ	درد و سلام (چہارم)
اپریل	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (اول)	اپریل	درد و سلام (پہلے)
مئی	مدینۃ الرسول ﷺ (دوم)	مئی	درد و سلام (ششم)
جون	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (دوم)	جون	غیر مسلموں کی نعت (سوم)
جولائی	نعت قدسی	جولائی	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (چہارم)
اگست	غیر مسلموں کی نعت (اول)	اگست	دارینوں کی نعت
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (اول)	ستمبر	آزاد یگانہ کی نعت (اول)
اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (اول)	اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (چہارم)
نومبر	میلاد النبی ﷺ (دوم)	نومبر	درد و سلام (ہفتم)
دسمبر	میلاد النبی ﷺ (سوم)	دسمبر	درد و سلام (ہشتم)

۱۹۸۹ کے خاص نمبر

۱۹۹۱ کے خاص نمبر

جنوری	لاکھوں سلام (اول)	جنوری	شمید این ناموس رسالت (اول)
فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم)	فروری	شمید این ناموس رسالت (دوم)
مارچ	معراج النبی ﷺ (اول)	مارچ	شمید این ناموس رسالت (سوم)
اپریل	معراج النبی ﷺ (دوم)	اپریل	شمید این ناموس رسالت (چہارم)
مئی	لاکھوں سلام (دوم)	مئی	شمید این ناموس رسالت (پہلے)
جون	غیر مسلموں کی نعت (دوم)	جون	غریب سارنپوری کی نعت
جولائی	کلام ضیاء القادری (اول)	جولائی	نعتیہ مسدس
اگست	کلام ضیاء القادری (دوم)	اگست	فیضانِ رِضا
ستمبر	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (سوم)	ستمبر	عربی ادب میں ذکرِ میلاد
اکتوبر	درد و سلام (اول)	اکتوبر	سرہائے سرکار ﷺ
نومبر	درد و سلام (دوم)	نومبر	اقبال کی نعت
دسمبر	درد و سلام (سوم)	دسمبر	حضور ﷺ کا بچپن



تجّ فراق سے ہے دل افکار الغیث
 کب تک رہوں میں صورتِ بیمار الغیث
 کتنی نہیں ہے رات جدائی کی کیا کروں
 اے تجّ عشق ابھوئے غم دار الغیث
 ایسا ہوا ہوں اب غمِ بھرِ نبی ﷺ سے زار
 تارِ نفس ہے دل کو گراں بار الغیث
 ہوں گے حضور ﷺ سایہ قلن روزِ باز پُرس
 جائے گی عاشقوں کی نہ بے کار "الغیث"
 بعدِ فنا اگر نہ حضوری ہوئی نصیب
 کرتا رہوں گا یا شرِ ابرار ﷺ الغیث
 دیوِ سیاہ مانگے پتہ جس کے خوف سے
 ہے وہ سیاہ اپنی شبِ تار الغیث
 سیراب جس کے فیضِ کرم سے جہان ہے
 اس کا ہے لطفِ تشنہ دیدار الغیث

ماہنامہ ”نعت“ لاہور

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

جنوری	نعتیہ رہنمائی	جنوری	محمد حسین قنیری کی نعت
فروری	آزاد یکائی کی نعت (دوم)	فروری	نعت ہی نعت (دوم)
مارچ	نعت کے سائے میں	مارچ	خصائیں
اپریل	ہر کے دن کی اہمیت (اول)	اپریل	حضور ﷺ کی معاشی زندگی
مئی	ہر کے دن کی اہمیت (دوم)	مئی	آخر الحادی کی نعت
جون	ہر کے دن کی اہمیت (سوم)	جون	مدینۃ الرسول ﷺ (سوم)
جولائی	غیر مسلموں کی نعت (چارم)	جولائی	شیخ آبرہوی اور جمیل نظر کی نعت
اگست	آزاد نعتیہ قلم	اگست	دیار نور
ستمبر	سیرت منکوم	ستمبر	بے چین رہپوری کی نعت
اکتوبر	سرپائے سرکار (دوم)	اکتوبر	نعت ہی نعت (سوم)
نومبر	سفر سعادت، منزل محبت (اول)	نومبر	نور علی نور
دسمبر	سفر سعادت، منزل محبت (دوم)	دسمبر	سراج النبی ﷺ (سوم)

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

۱۹۹۵ کے خاص نمبر

جنوری	۹۴ (نقعات)	جنوری	حضور ﷺ کی عبادت گاہ
فروری	علی نعت اور علامہ سبجانی	فروری	استغاثے
مارچ	ستار وارثی کی نعت گوئی	مارچ	نعت ہی نعت (چارم)
اپریل	حضور ﷺ اور بچے	اپریل	نعت کیا ہے؟ (دوم)
مئی	حضور ﷺ کے سیاہ قام رفقا	مئی	نعت کیا ہے؟ (سوم)
جون	ذائد مدینہ بنزاد لکھنوی کی نعت	جون	نعت کیا ہے؟ (چارم)
جولائی	تغیر عالمین اور رحمت للعالمین (اول)	جولائی	خواتین کی نعت گوئی
اگست	تغیر عالمین اور رحمت للعالمین (دوم)	اگست	(اشاعت خصوصی)
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (چارم)	ستمبر	نعت ہی نعت
اکتوبر	نعت ہی نعت	اکتوبر	کافی کی نعت
نومبر	یا رسول اللہ ﷺ	نومبر	غیر مسلموں کی نعت گوئی
دسمبر	حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین	دسمبر	انتخاب نعت

راجا رشید محمود کی مطبوعات

اردو مجموعہ ہائے نعت

- ۱- وَ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ - ۱۹۷۷ء، ۱۹۸۱ء، ۱۹۹۳ء (صفحات ۱۳۶)
- ۲- مدینہ شوق (دوسرا مجموعہ نعت) ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۶ء (صفحات ۱۷۶)
- ۳- منشور نعت (اردو پنجابی فردیات) ۱۹۸۸ء (صفحات ۱۷۶)
- ۴- سیرت منکوم (بصورت نقعات) ۱۹۹۳ء (صفحات ۱۴۸)
- ۵- ”۹۳“ (نعتیہ نقعات) ۱۹۹۳ء (صفحات ۱۱۲)

پنجابی مجموعہ ہائے نعت

- ۶- نکات دی آئی (مدارقی ایچ آرڈیننس) ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۷ء (صفحات ۱۲۳)
- ۷- حق دی تائید - ۱۹۵۶ء (۸ صفحات)

تحقیق نعت

- ۸- پاکستان میں نعت ۱۹۹۳ء (صفحات ۲۲۳)
- ۹- غیر مسلموں کی نعت گوئی - ۱۹۹۳ء (صفحات ۳۰۰)
- ۱۰- خواتین کی نعت گوئی - ۱۹۹۵ء (صفحات ۳۳۶)
- ۱۱- نعت کیا ہے؟ - ۱۹۹۵ء (صفحات ۱۱۲)

انتخاب نعت

- ۱۲- مدینہ رسول ﷺ - ۱۹۷۳ء (صفحات ۱۹۸)
- ۱۳- نعت خاتم المرسلین ﷺ - ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۸ء، ۱۹۹۳ء (صفحات ۱۸۳)
- ۱۴- نعت حافظہ (حافظہ جلی مہینے کی نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۷ء (صفحات ۲۷۶)
- ۱۵- قلم رحمت (اتریشائی کی نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۷ء (صفحات ۹۶)
- ۱۶- نعت کائنات (امٹاف تحفے کے اعتبار سے عظیم انتخاب) مبسوط تحقیق مقدمے کے ساتھ - جنگ و بلبشر کے زیر اہتمام - چار رنگا طباعت - ۱۹۹۳ء (صفحات ۸۲۶ - بڑا سائز)

اسلامی موضوعات پر کتابیں

- ۱۷- احادیث اور معاشروہ - ۱۹۸۶ء، ۱۹۸۷ء، ۱۹۸۸ء (بھارت میں بھی چھپی) صفحات ۱۹۲
- ۱۸- ماں باپ کے حقوق - ۱۹۸۵ء، ۱۹۹۳ء (صفحات ۱۱۲)
- ۱۹- حمد و نعت (تدوین) ۱۶ مضامین، ۳۹ منظومات - ۱۹۸۸ء (صفحات ۲۲۳)
- ۲۰- میلاد النبی ﷺ (تدوین) ۱۸ مضامین، ۸۰ میلاد یہ نعتیں - ۱۹۸۸ء (صفحات ۳۳۶)
- ۲۱- مدینۃ النبی ﷺ (تدوین) ۱۸ مضامین، ۵۷ منظومات - ۱۹۸۸ء (صفحات ۲۲۳)

تاریخ اور تاریخی شخصیات پر کتابیں

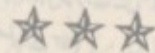
- ۲۲- اقبالؒ و احمد رضاؒ مدحت گران بخیر - ۱۹۷۷ء، ۱۹۸۲ء (مکات) ۱۹۸۷ء (صفحات ۱۱۲)
 ۲۳- اقبالؒ، قائد اعظمؒ اور پاکستان - ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۷ء (صفحات ۱۶۰)
 ۲۴- قائد اعظمؒ - - - - - افکار و کردار - ۱۹۸۵ء (صفحات ۲۶۰)
 ۲۵- تحریک ہجرت ۱۹۲۰ء (تاریخی و تحقیقی تجزیہ) ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۶ء، ۱۹۹۳ء (۳۶۳ صفحات)

مزید کتابیں

- ۲۶- میرے سرکارؒ - ۱۹۸۷ء (صفحات ۱۳۳)
 ۲۷- حضورؐ اور پنج - ۱۹۹۳ء (صفحات ۱۱۲)
 ۲۸- تفسیر عالمینؒ اور رحمت للعالمینؒ - ۱۹۹۳ء (صفحات ۲۵۶)
 ۲۹- درود و سلام - ۱۹۹۳ء، ۱۹۹۴ء، ۱۹۹۵ء (سات ایڈیشن چھپے) صفحات ۱۳۸
 ۳۰- قرطاسِ محبت (حب رسولؐ کے مظاہر) ۱۹۹۲ء (صفحات ۱۳۳)
 ۳۱- سفر سعادت، منزلِ محبت (سفرنامہ حجاز) ۱۹۹۲ء (صفحات ۲۲۳)
 ۳۲- راجِ دلا رہے (بچوں کے لئے نظمیں) ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۷ء، ۱۹۹۱ء (صفحات ۹۶)
 ۳۳- میلادِ مصطفیٰؐ - ۱۹۹۱ء (صفحات ۳۸)
 ۳۴- عقبتِ تاجدارِ فتح نبوتؐ - ۱۹۸۷ء، ۱۹۸۸ء (صفحات ۳۲)
 ۳۵- منظومات - (نعتیں، مناقب، نظمیں) ۱۹۹۵ء (صفحات ۱۶۰)
 ۳۶- دیارِ نور - (سفرنامہ حجاز) ۱۹۹۵ء (صفحات ۱۱۲)
 ۳۷- حضورؐ کی عاداتِ کریمہ - ۱۹۹۵ء (صفحات ۲۵۶)

تراجم

- ۳۸- انصاف الکبریٰ - جلد اول و دوم (از علامہ سید علیؒ) ۱۹۸۲ء
 ۳۹- توح النیب (از حضرت غوثِ اعظمؒ) ۱۹۸۳ء
 ۴۰- تعبیر الروایا (منسوب بہ امام ربیعؒ) ۱۹۸۲ء
 ۴۱- نظریہ پاکستان اور نصابی کتب (مدوین و ترجمہ) ۱۹۷۱ء



صلی اللہ علیہ وسلم
 سچا جس کا شائع رسولِ اکرم ہو
 اس آدمی کی محبت خدا فیضِ کرم

نعت سے محبت کرنے والی محترم

بہن **زینت خاتون** مرحومہ مغفورہ

کے ایصالِ ثواب کے لیے

قارئینِ کرم سے درخواست ہے کہ
 مرحومہ کی بلند سی درجات کیلئے دعا کریں

ملک خان محمد

بابا پور کالونی نمبر ۳
 بابا پور - لاہور

خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعِ النَّاسَ

انسانوں میں سب سے اچھا وہ ہے جس سے
(الحديث)

جاوید اقبال چشتی پروفیسر

پروگریسو فارماسیوٹیکل ڈسٹری بیوٹرز
راولپنڈی / نواب آباد

قارئینِ کرام سے دعا کی درخواست

میری صلاحیتیں والدین کے حُسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور
ماہنامہ "نعت" لاہور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا غلام محمد (متوفی ۱۹ مئی ۱۹۸۸ بروز جمعہ) اور
میری والدہ مرحومہ نور قاطرہ (متوفیہ ۱۹ اگست ۱۹۹۰ بروز اتوار) کی اشیر یاد سے ہوا۔ اس لئے
اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چیز پسند آجائے تو ان کی بلندی درجات کے لئے دعا کریں۔
----- ایڈیٹر

پرنٹرز حضرات کیلئے خوشخبری

ہمارے ہاں پرنٹنگ مشینوں کی درآمد شدہ اور لوکل
فاضل پڑھ جات (SPARE PARTS) دستیاب ہیں۔ مثلاً روٹا۔
سولنا۔ ویلنڈ۔ کیوبا۔ نیز اس مشینری کا بجلی کا سامان بھی دستیاب ہو
سکتا ہے۔ آپ نے سیکنڈ ہینڈ پرنٹنگ یا سائنڈنگ کی کوئی مشین
خریدنا ہو تو ان کیس ٹریڈرز سے ضرور رابطہ کریں

این۔ ایس۔ پریڈرز
۴۰۔ بی۔ اردو بازار لاہور
فون ۲۳۰۶۱۵

نعت کمپوزنگ سنٹر



صُوفی باک سَوپ



نہانے کے لیے لال کار بالک صابن

۵۱۰۶۲۵۵

— ۱۹۹۱ کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب —

قوس قزح (اسلامی موضوعات پر دھنگ رنگ مضامین)

شہناز کوثر ————— کی اس تصنیف میں

- * حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات پاک میں ربیع الاول کے مہینے میں ہونے والے ۳۹ واقعات کا تفصیلی ذکر ہے۔
- * حمد میں نعت کی اور نعت میں اظہارِ عجز کی صورتوں پر مضامین ہیں۔
- * احادیثِ مقدسہ کے حوالے سے مدینہ طیبہ کی اہمیت پر بحث ہے۔
- * درود پاک کی اہمیت و فضیلت پر کئی مضامین میں دلائلِ انداز میں نئے زاویوں سے روشنی ڈالی گئی ہے۔
- * انسان کے اشرف المخلوقات ہونے کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ اس کے سانس کی نالی اور دھیمے پر کلہ طیبہ لکھا ہوا ہے۔
- * اسلامی تعلیمات میں عدد کی اہمیت پر بصیرت افروز معلومات دی گئی ہیں۔
- * حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شانِ اقدس میں گستاخی کرنے والوں کو فانی التار کر کے تختہ دار کو چومنے والے غازیوں کی مشترکہ خصوصیات کا تفصیلی تجزیہ ہے۔
- کتابت و طباعت خوبصورت، سادہ و پرکار سرورق
- ۱۳۳ صفحات، قیمت پچاس روپے

ناشر

اختر کتاب گھر

اظہر منزل۔ نیو شالامار کالونی۔ ملتان روڈ۔ لاہور (کوڈ ۵۳۵۰۰)

فون ۳۶۳۶۸۳

☆ ۱۹۹۳ کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب ☆

حیاتِ طیبہ میں

پیر کے دن کی اہمیت

حضور فخرِ موجودات علیہ السلام، امدۃ پیر کے دن اس دنیا میں تشریف لائے پیری کے دن اعلانِ نبوت فرمایا، پیری کو قبلہ تبدیل فرمایا، پیری کو کئی غزروں میں شرکت فرمائی، پیری کو صلح حدیبیہ فرمائی، پیری کو مکہ فتح کیا، پیری کو حجۃ الوداع فرمایا، پیری کو اللہ تعالیٰ سے جا ملے۔

حضور رحمت ہر عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیاتِ طیبہ کے ۳۵ ایسے واقعات کے بارے میں تحقیق و تجسس کا شاہکار۔ محبتِ حضور (علیہ امدۃ و السلام) کی زبان میں لکھی گئی کتاب۔ جس سے پیر (دوشنبہ) کے دن کی اہمیت اور بابِ عقیدت پر آشکار ہوتی ہے۔ ان بصیرت افروز واقعات اور ان کے اندازِ پیشکش سے متاثر نہ ہونا آپ کے بس میں نہیں ہو گا۔

شہناز کوثر کی ایک تحقیق

۳۲ صفحات۔ قیمت ۸۰ روپے

ناشر

بختر کتاب گھر

اظہر منزل۔ نیو شالامار کالونی۔ ملتان روڈ۔ لاہور (کوڈ ۵۴۵۰۰۵)

فون: ۷۴۶۳۶۱۸۳

۱۹۹۳ کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب

پندرہ جلدوں پر مشتمل، مبسوط سیرت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پہلی جلد

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بچپن

شہناز کوثر (ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور کی تصنیف)

جس میں

* حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بچپن اور لڑکپن کے واقعات کا سال بہ سال ذکر کیا گیا ہے۔

* سیرت نگاروں کی لغزشوں پر بے باکانہ گرفت کی گئی ہے۔

* حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رضاعت کے بارے میں قلمکاروں کی بے احتیاطیوں کی نشاندہی ہے۔

* حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پرورش کرنے والے دس بزرگوں کا پہلی بار تذکرہ کیا گیا ہے۔

* حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ایک شفیق بزرگ پر لگائے جانے والے الزامات کی حقیقت واضح کی گئی ہے۔

* بچپن میں ہونے والے معجزات کے حوالے سے اس مفروضے کی حقیقت ظاہر کی گئی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو چالیس برس کی عمر میں نبوت عطا ہوئی۔

* تجزیہ کیا گیا ہے کہ کیا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا خاندان واقعی اتنا غریب تھا کہ کوئی داکہ ادھر کا رخ نہیں کرتی تھی یا حضرت حلیمہؓ اس مقصد کے لیے چن لی گئی تھیں۔

کتابت و طباعت معیاری۔ صفحات ۳۵۲۔ قیمت ایک سو ساٹھ روپے

۱۹۹۳ء کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب

شہناز کوثر کی تصنیف

حضور ﷺ کی معاشی زندگی میں

○ پہلی بار دلائل و براہین اور ناقابل تردید حوالوں سے ثابت کیا گیا ہے کہ حضور ﷺ غریب نہیں تھے بلکہ ایک کامیاب تاجر تھے۔

○ تجارت کے سلسلے میں حضور ﷺ نے شام، یمن، جرش، بحرین، حبشہ، بعلبک، نجد اور نجران، فلسطین اور عمان، دبا، مصر، حلب، انطاکیہ، بیروت، پامیرا اور طبرک کے علاقوں میں سفر کئے۔

○ تجارتی میلے منزیوں میں شرکت کی اور ایک مدینہ منورہ میں ایک جدید بازار قائم کیا۔

○ حضور اکرم ﷺ کی گزر بسر تجارت سے ہوتی تھی، مولویوں اور بیروں کی طرح ہدایا اور غنائم پر نہیں۔

○ پہلی بار ثابت کیا گیا ہے کہ حضرت خدیجہؓ حضور اکرم ﷺ کا معاشی سارا نہیں تھیں بلکہ حضور ﷺ کی ایک اہم شریک تجارت تھیں۔

سفید کاغذ - کمپیوٹر کمپوزنگ - خوبصورت طباعت

۱۷۶ صفحات - قیمت ایک سو روپے

ناشر
اختر کتاب گھر

اظہر منزل - نیو شمالا مار کالونی - ملتان روڈ لاہور - ۵۴۵۰۰

واٹر ہیٹر

رُوم ہیٹر

کوکنگ بینگ

صوبی

ایمیٹر

ٹی وی

فلیپس

سونی

نیشنل

ہیٹچی

رنگینے — بیک ایڈوائس

نقد — آسان قسطوں پر

۱۳۳۲ ٹیمپل روڈ نزد عابد مارکیٹ لاہور

فون: ۷۳۵۳۲۷۰ - ۷۳۵۳۱۷۷

قرطبہ الیکٹرونکس

جسٹریڈ نمبر ایل ۸۲۹۱

لعل ماہنامہ لاہور

[illegible]